BDS

Sistema integrado de home theater

Guia do Usuário

harman/kardon®
by HARMAN

Índice

INTRODUÇÃO	3
VERIFIQUE A VOLTAGEM ANTES DE UTILIZAR	3
RETIRANDO DA EMBALAGEM	3
LOCAL DE INSTALAÇÃO	3
LIMPEZA	3
MOVENDO O RECEIVER	3
COMPONENTES DO SISTEMA	4
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	4
CONTROLES DO PAINEL FRONTAL DO RECEIVER	5
CONEXÕES DO PAINEL TRASEIRO DO RECEIVER	6
CONEXÕES E CONTROLES DO SUBWOOFER	7
FUNÇÕES DO CONTROLE REMOTO	8
INSTALANDO OS ALTO-FALANTES (SISTEMAS BDS 800, BDS 700, BDS 400 E BDS 300)	10
INSTALANDO OS ALTO-FALANTES (SISTEMA BDS 600)	11
OPÇÕES DE MONTAGEM PARA OS ALTO-FALANTES CENTRAIS E SATÉLITE	11
CONEXÕES	14
PREPARANDO O CONTROLE REMOTO	18
CONFIGURANDO O RECEIVER	19
UTILIZANDO O RECEIVER	23
UTILIZANDO O LEITOR DE DISCOS	24
OUVINDO SEU IPOD/IPHONE	26
UTILIZANDO O RÁDIO PARA OUVIR FONTES DE ÁUDIO	26
OUVINDO AS FONTES DE ÁUDIO	27
REPRODUZINDO ARQUIVOS DE DISPOSITIVOS USB E CD DE DADOS	27
UTILIZANDO LISTAS DE REPRODUÇÃO	29
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	30
LISTA DE CÓDIGOS DE COMPONENTE AUXILIAR DO CONTROLE REMOTO	31
ESPECIFICAÇÕES	36

Aten- «o: conforme lei brasileira nÜ11.291, a exposi- «o prolongada a ru²dos superiores a 85dB pode causar danos ao sistema auditivo.

Estes produtos podem sofrer altera- »es sem aviso pr®vio.
Todas as figuras contidas neste manual s«o meramente ilustrativas.

C· d.: 207663 Rev.: 01 - 09/11

Introdução

Registre seu produto em nosso site em www.harmankardon.com.

Nota: Você precisará do número de série do produto. Ao mesmo tempo, você pode escolher ser informado sobre nossos novos produtos e/ou promoções especiais.

Obrigado por Escolher os Produtos Harman Kardon®!

Desde quando os engenheiros da harman kardon inventaram o receiver de alta-fidelidade, nós consideramos esta filosofia muito importante: Levar a alegria do entretenimento doméstico para o maior número de pessoas possível, adicionando desempenho e características de uso fácil que aprimoram a experiência. A série BDS de sistemas de entretenimento doméstico oferece uma solução completa de entretenimento doméstico com uma abundância de opções de áudio e vídeo em um receiver elegante. Cada sistema da série BDS também inclui um sistema de alto-falantes de 5.1 canais, 2.1 canais ou soundbar, um controle remoto do sistema e todos os cabos e acessórios necessários para apreciar filmes e músicas em sua própria casa, quando você os utiliza com sua televisão ou leitor de vídeos.

Para obter o divertimento com o novo sistema BDS, aconselhamos que você leia este manual atentamente e o consulte novamente conforme você se familiarize com os novos recursos do sistema e sua operação.

Se você tiver dúvidas sobre este produto, sua instalação ou operação, entre em contato com o seu revendedor ou instalador, ou visite o site da Harman Kardon em www.harmankardon.com.

Verifique a Voltagem Antes de Utilizar

O receiver BDS foi projetado para uso com corrente AC 110 - 240 volts, 50Hz/60Hz. O subwoofer foi projetado para uso com corrente AC 120 volts, 60Hz ou 220 - 240 volts, 50/60Hz, dependendo do local onde o sistema foi comercializado. O receiver inclui um cabo de energia IEC destacável projetado para uso na região onde o sistema foi comercializado.

A conexão a uma voltagem diferente daquela que os equipamentos são destinados pode criar risco de segurança e incêndio e pode danificar os equipamentos. Se você tiver dúvidas sobre os requisitos de voltagem para o seu modelo específico ou sobre a voltagem de sua região, entre em contato com o revendedor antes de conectar o equipamento à tomada.

Retirando da Embalagem

A caixa de papelão e os materiais de expedição usados para proteger o seu novo receiver durante o transporte foram desenhados especialmente para amortecer choques e vibrações. Sugerimos que você guarde a caixa de papelão e os materiais de embalagem para uso no transporte se você mudar ou se o equipamento precisar de reparos.

Para minimizar o tamanho da caixa de papelão para armazenamento, você pode querer achatá-la. Você pode fazer isso removendo com cuidado as fitas adesivas da caixa de papelão e dobrando a mesma. Você pode armazenar os enchimentos da caixa de papelão da mesma maneira. Os materiais de embalagem não podem ser devem ser amassados e devem ser armazenados junto com a caixa de papelão em um saco plástico.

Se você não desejar guardar os materiais de embalagem, observe que a caixa de papelão e outras partes dos materiais de proteção para transporte são recicláveis. Respeite o meio ambiente e descarte esse materiais em um centro de reciclagem local.

Retire o filme plástico de proteção da lente do painel frontal. Deixar o filme irá afetar o desempenho do controle remoto.

Local de Instalação

- Para assegurar a operação apropriada e evitar o potencial para riscos de segurança, instale o equipamento em uma superfície firme e nivelada. Quando instalar o equipamento em uma prateleira, certifique-se de que a prateleira e a ferragem de montagem podem suportar o peso do produto.
- Proporcione espaço de ventilação adequado para acima e abaixo do equipamento. Se este produto for instalado em um armário ou outra área fechada, certifique-se de que há circulação de ar suficiente dentro da área. Em algumas circunstâncias, um ventilador pode ser necessário.
- Não instale o equipamento diretamente sobre superfície acarpetada.
- Evite instalar em locais extremamente quentes ou frios, ou em uma área exposta à luz solar direta ou equipamento de aquecimento.
- Evite locais úmidos.
- Não obstrua as aberturas de ventilação no topo e laterais do equipamento ou coloque objetos diretamente sobre ou próximo a elas.
- Não instale o receiver diretamente sobre um produto que gere calor excessivo.
- Devido ao calor gerado pelo receiver e outros componentes do sistema, existe a possibilidade remota de que o enchimento de borracha na base dos pés do equipamento possa deixar marcas em determinados materiais de madeira ou placas de madeira. Tome cuidado ao colocar o equipamento sobre madeiras macias ou outros materiais que o calor ou objetos pesados podem danificar. Alguns acabamentos da superfície podem ser especialmente sensíveis para absorver marcas, devido à variedade de fatores além do controle da harman kardon, incluindo a natureza do acabamento, materiais de limpeza utilizados, calor e vibração normais causados pelo uso do produto ou outros fatores. A garantia não cobre este tipo de danos à mobília, portanto, tome cuidado ao selecionar o local de instalação para o componente e executar as práticas de manutenção normais.
- Seu novo harman kardon Blu-ray Disc™ player exige conexão de banda larga com a Internet para interatividade BD-Live™ .

Limpeza

receiver

Quando ficar sujo, use um pano limpo, seco e macio para limpar o equipamento. Se necessário, e somente após desconectar o cabo de energia AC, limpe o equipamento com um pano macio umedecido em água com sabão neutro e depois com um pano limpo umedecido somente com água. Seque-o imediatamente com um pano seco. NUNCA use benzeno, limpadores em aerosol, thinner, álcool ou qualquer outro agente de limpeza volátil. Não use limpadores abrasivos, porque eles podem danificar o acabamento das partes metálicas. Evite vaporizar inseticida próximo do equipamento.

Alto-falantes e Subwoofer

Quando necessário, use um pano macio para remover impressões digitais ou poeira das caixas ou grades. NOTA: Não produtos de limpeza ou polidores nas caixas ou grades.

Movendo o Receiver

Antes de mover o receiver, desconecte os cabos de interconexão a outros componentes e desconecte o equipamento da tomada CA.

NOTA: O Blu-ray Disc/DVD player embutido no receiver BDS é projetado e produzido para compatibilidade com as informações de gerenciamento da região que é codificado na maioria das gravações de Blu-ray Disc e gravações de DVD.

- **Receivers BDS comercializados nos Estados Unidos** são projetados somente para reprodução de discos com informação de Código de Região A de Blu-Ray Disc e informação de Código de Região 1 de DVD, ou para discos que não contenham nenhuma informação de código de região.

- **Receivers BDS comercializados na Europa** são projetados somente para reprodução de discos com informação de Código de Região B de Blu-Ray Disc e informação de Código de Região 2 de DVD, ou para discos que não contenham nenhuma informação de código de região.
- **Receivers BDS comercializados no Brasil** são projetados somente para reprodução de discos com informação de Código de Região A de Blu-Ray Disc e informação de Código de Região 4 de DVD, ou para discos que não contenham nenhuma informação de código de região.

Se houver um Código de Região no disco diferente daquele que seu leitor BDS é projetado para, ele não será reproduzido no seu receiver BDS.

Componentes do Sistema

O sistema BDS inclui os seguintes componentes:

Sistema BDS 800

1 x receiver Blu-ray Disc BDS 5 5.1 canais
4 x alto-falantes satélites SAT-TS60
1 x alto-falante central SAT-TS60
1 x subwoofer energizado HKTS200SUB

Sistema BDS 700

1 x receiver Blu-ray Disc BDS 5 5.1 canais
4 x alto-falantes satélites SAT-TS7
1 x alto-falante central CENT-TS7
1 x subwoofer energizado HKTS200SUB

Sistema BDS 600

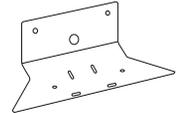
1 x receiver Blu-ray Disc BDS 5 5.1 canais
1 x alto-falante soundbar SB10
1 x subwoofer energizado HKTS210SUB

Sistema BDS 400

1 x receiver Blu-ray Disc BDS 2 2,1 canais
2 x alto-falantes satélites SAT-TS60
1 x subwoofer energizado HKTS200SUB

Sistema BDS 300

1 x receiver Blu-ray Disc BDS 2 2,1 canais
2 x alto-falantes satélites SAT-TS11
1 x subwoofer energizado HKTS200SUB

Sistemas BDS 700, BDS 300

Acessórios Fornecidos

Se qualquer um destes itens estiver ausente, entre em contato com o Serviço ao Cliente da karman kardon através do site www.karmankardon.com.

Sistemas BDS 800, BDS 400

Sistema BDS 600

Controles do Painel Frontal do Receiver

Compartimento do disco: Insira um disco reproduzível no equipamento. O leitor de discos do receiver BDS aceita discos de 5 pol. (12 cm) e discos de 3 pol. (8 cm).

Tela de informações: Várias mensagens são exibidas nesta tela em resposta aos comandos e para mostrar o áudio/vídeo sendo reproduzido, as configurações ou outros aspectos do status do receiver BDS conforme descrito neste manual.

Botão Eject (Ejetar) (no topo do equipamento): Pressione este botão para ejetar um disco do leitor de disco embutido no receiver BDS. Antes de pressionar este botão, certifique se não há objetos bloqueando a abertura do compartimento do disco. NOTA: Se o disco ejetado não for retirado em 90 segundos, ele será reinserido automaticamente no leitor para proteção.

Botão Standby (Espera) (no topo do equipamento): Este botão ativa/desativa os modos On (Ligado) e Standby (Espera).

Indicador de Energia: Este LED ircunda o botão Standby (Espera). Quando o receiver BDS está conectado à tensão AC, o LED fica *âmbar* para indicar que o receiver está no modo Standby (Espera) (pronto para ser ligado). Ao ligar o receiver BDS (pelo botão Standby (Espera) ou botão Power (Liga/Desliga) do controle remoto), o LED fica *branco*.

Conector do Fone de Ouvido: Insira o mini conector estéreo de 3,5 mm do conjunto de fone de ouvido neste conector. NOTA: Quando um plugue é inserido no conector Fone de Ouvido, as saídas de alto-falantes do receiver BDS emudecem automaticamente; a saída de áudio HDMI permanece ativa.

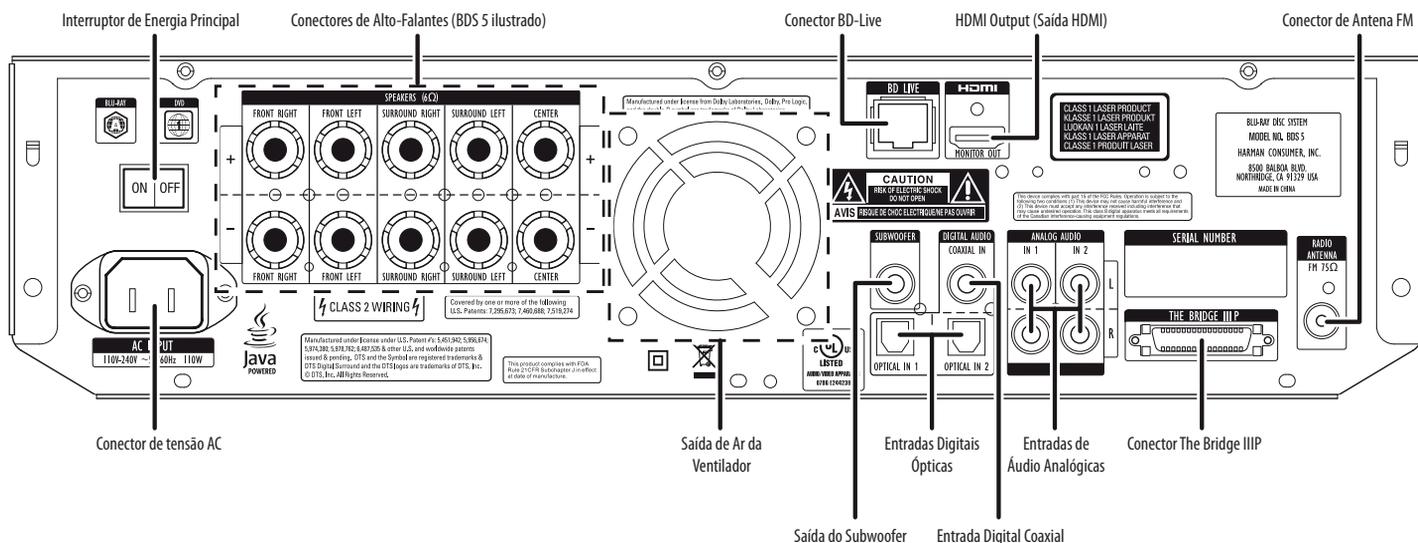
Controle de Volume: Gire o disco no sentido horário para aumentar o volume; gire no sentido anti-horário para abaixar o volume. O nível do volume será exibido na Tela de Informações e no menu na tela.

IMPORTANTE: Não aumente o controle do Volume do receiver ou ultrapasse o ponto onde o áudio dos alto-falantes fica destorcido. Isso pode danificar os alto-falantes.

Porta USB 2.0: Insira delicadamente um pen drive ou unidade de disco HDD com um cabo USB Padrão nesta porta.

IMPORTANTE: Não conecte um PC ou outro host/controle USB nesta porta, ou você poderá causar danos ao receiver BDS e ao outro dispositivo.

Direcione o plugue do dispositivo para que encaixe totalmente no conector USB do receiver BDS. Você pode inserir ou remover o dispositivo a qualquer momento - não há procedimento de instalação ou ejeção.

Conexões do Painel Traseiro do Receiver

NOTA: Consulte a seção *Conexões*, na página 14, para obter informações detalhadas sobre a execução das conexões.

Conector de energia AC: Após executar e verificar todas as outras conexões, conecte o cabo de energia AC nesta entrada e na tomada AC.

Interruptor de Energia Principal: Este interruptor mecânico liga e desliga a alimentação do receiver BDS. Após executar e verificar todas as conexões (consulte a seção *Conexões,* página 14), ajuste coloque este interruptor na posição On (Ligar). Durante o uso normal você deve deixar este interruptor ajustado para On (Ligar), ele não pode ser ligado ou desligado usando o controle remoto. Para economizar energia quando não utilizar o receiver por período de tempo prolongado, ajuste este interruptor para Off (Desligar).

Conectores de Alto-Falantes: Use os cabos fornecidos com os alto-falantes para conectar os alto-falantes satélites e central nos terminais corretos.

- O receiver BDS 5 (ilustrado) possui conectores para cinco alto-falantes: frontal esquerdo, frontal direito, surround esquerdo, surround direito e central.
- O receiver BDS 2 (não ilustrado) possui conectores para dois alto-falantes: frontal esquerdo e frontal direito.

Consulte *Conexões,* página 14, para mais informações.

Saída do Subwoofer: Use o cabo de áudio RCA mono fornecido (com conectores roxos) para conectar este conector ao conector Line-Level In LFE do subwoofer. Consulte a seção *Conectando o Subwoofer,* na página 16, para obter mais informações sobre a execução das conexões.

Conector BD-Live: Para utilizar o recurso BD-Live, conecte esta porta a rede de área local (LAN) usando um Cat. 5/Cat. Cabo de rede 5e/RJ-45. Consulte *Interatividade BD-Live*, página 26, para obter mais detalhes.

Entradas Digitais Ópticas: Conecte aqui a saída digital óptica de um componente de fonte de áudio somente. O sinal pode ser um bitstream (fluxo de bits) Dolby® Digital, um bitstream (fluxo de bits) DTS® ou um bitstream (fluxo de bits) de áudio digital PCM padrão.

NOTA: Use somente um tipo de conexão digital para cada componente de fonte.

Entrada Digital Coaxial: Conecte aqui a saída digital coaxial de um componente de fonte de áudio somente. O sinal pode ser um bitstream (fluxo de bits) Dolby Digital, um bitstream (fluxo de bits) DTS ou um bitstream (fluxo de bits) de áudio digital PCM padrão.

NOTA: Use somente um tipo de conexão digital para cada componente de fonte.

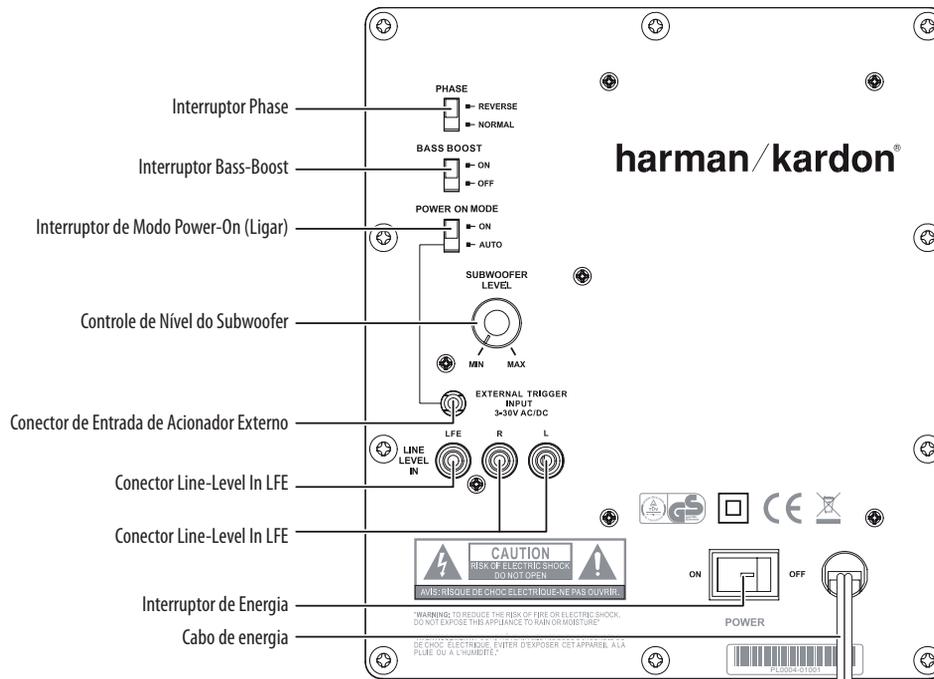
Saída HDMI (HDMI ver. 1.3a): Conecte a saída HDMI do receiver BDS à entrada HDMI da TV. Como o cabo HDMI transmite vídeo e áudio para a TV, recomendamos que você ajuste a saída de áudio HDMI do receiver para Off (Desligado) no menu Áudio do receiver para aproveitar totalmente o desempenho de áudio superior do sistema BDS. Consulte *Configurações de Áudio,* página 21, para mais informações.

IMPORTANTE: O receiver BDS é compatível com HDCP (High-Definition Copy Protection) (Proteção de Cópia de Alta-Definição). A TV também deve ser compatível com HDCP para ser utilizada com a saída HDMI do receiver BDS. Para melhores resultados, não recomendamos conexões HDMI com mais de três metros sem um repetidor. Se a TV possuir entrada DVI, você pode utilizar um cabo HDMI para DVI opcional ou adaptador para a conexão de vídeo para a TV. (A conexão DVI é para vídeo somente.)

Entradas de Áudio Analógicas 1 e 2: Use estas entradas para conectar um componente de fonte de áudio somente (como uma unidade de fita). Não conecte um toca-discos nestes conectores sem um pré-amplificador fonográfico.

Conector The Bridge IIIP: Conecte o encaixe para iPod/iPhone The Bridge IIIP (disponível separadamente) a este terminal.

Conector de Antena FM: Conecte a antena FM fornecida a este terminal.

Conexões e Controles do Subwoofer

Interruptor Phase: Esse interruptor determina se a ação do acionador tipo pistão do subwoofer move dentro e fora na fase com os alto-falantes satélites. Se o subwoofer tiver de reproduzir fora da fase com os alto-falantes satélites, as ondas de som produzidas pelo subwoofer podem ser canceladas, reduzindo o desempenho do baixo e impacto sônico. Este fenômeno depende em parte da localização relativa de todos os alto-falantes no recinto.

Ainda que na maioria dos casos, o interruptor Phase deve ser deixado na posição "Normal", não há configuração absolutamente correta para esse interruptor. Quando o subwoofer está adequadamente em fase com os alto-falantes satélites, o som ser mais nítido e terá o impacto máximo. Ele deixará os sons de percussão como tambores, piano e cordas dedilhadas mais naturais. A melhor maneira de ajusta o interruptor Phase é ouvir uma música conhecida e ajustar o interruptor na posição que forneça o impacto máximo aos tambores e outros sons de percussão.

Interruptor Bass-Boost: Ajuste este interruptor para "On" (Ligado) para realçar o desempenho da baixa frequência do subwoofer. Ajuste este interruptor para "Off" (Desligado) para o desempenho normal da baixa frequência.

Interruptor de Modo Power-On (Ligar): Quando este interruptor é ajustado para a posição "Auto" (Automático) e quando o interruptor Power (Alimentação) é ajustado para "On" (Ligado), o subwoofer irá ligar automaticamente ao receber um sinal de áudio. Ele entrará no modo Standby (Espera) se não receber nenhum sinal de áudio durante 20 minutos. Quando o interruptor Modo Power-On (Ligar) é ajustado para a posição "On" (Ligar), o subwoofer permanecerá ligado se receber ou não um sinal de áudio.

Um LED no painel superior do subwoofer indica se o subwoofer está no modo On (Ligado) ou Standby (Espera):

- Quando o LED brilha em branco, o subwoofer está ligado.
- Quando o LED não está aceso, o subwoofer está no modo Standby (Espera).

Quando o Interruptor de Energia Principal está ajustado para Off (Desligado), o LED não irá acender, não importando a configuração do interruptor Modo Power-On (Ligar).

Controle de Nível do Subwoofer: Use este controle para ajustar o volume do subwoofer. Gire no sentido horário para aumentar o volume; gire no sentido anti-horário abaixar o volume.

Conector de Entrada de Acionador Externo: NOTA: Este conector NÃO é utilizado com o receiver BDS. Se você conectar o subwoofer a um componente diferente que possuir uma conexão de saída de ativação de tensão, conecte a Entrada de Acionador Externo à saída de acionador do outro componente compatível. Toda vez o subwoofer detectar um sinal de acionamento entre 3V e 30V (AC ou DC), o amplificador do subwoofer irá ligar. O amplificador do subwoofer irá desligar após cessar o sinal de acionamento, mesmo quando o interruptor de Modo Power-On (Ligar) estiver na posição "Auto" (Automático).

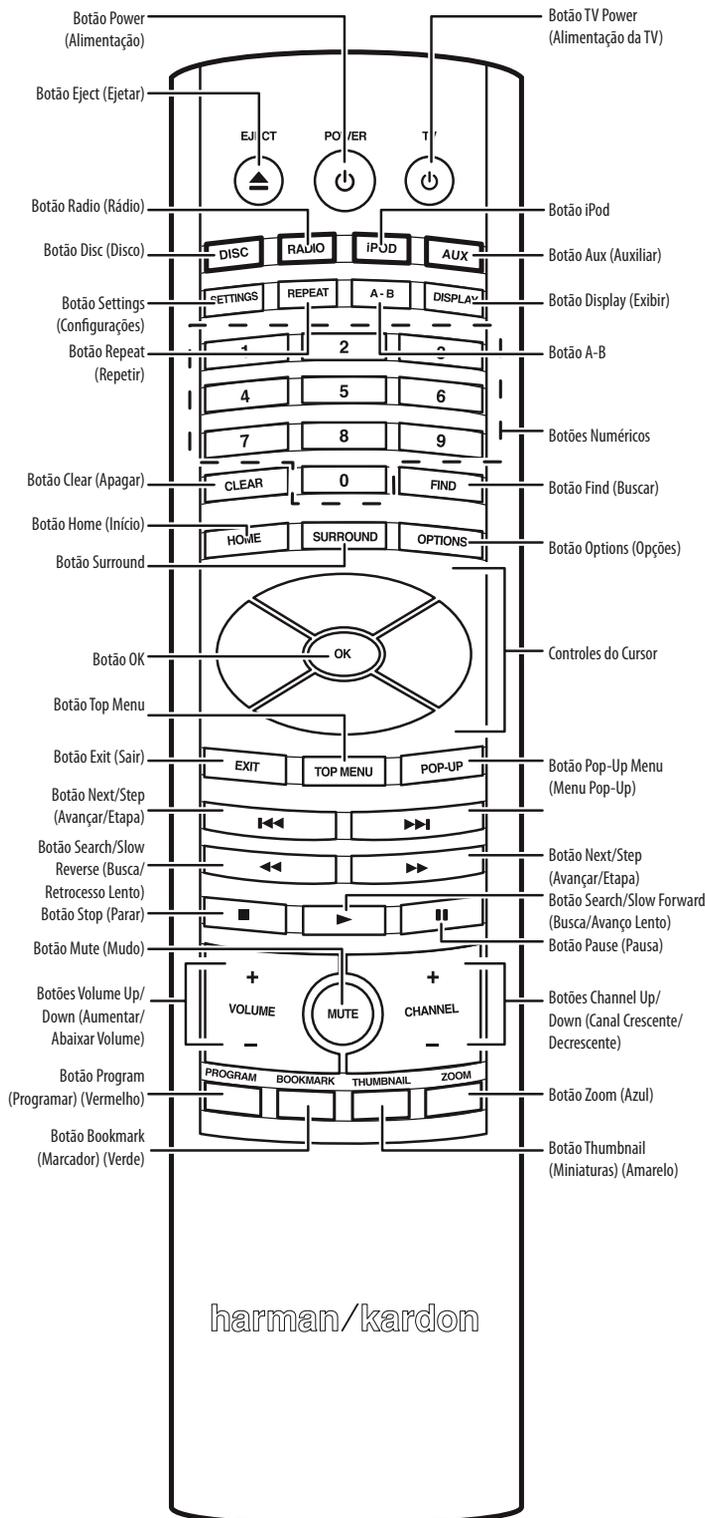
Conector Line-Level In LFE: Use o cabo de áudio RCA mono fornecido (com os conectores roxos) para conectar o conector Line-Level In LFE à saída Subwoofer do receiver

Conectores Line-Level In LFE L/R: NOTA: Estes conectores NÃO são utilizados com o receiver BDS. Use estes conectores se você conectar o subwoofer a um equipamento diferente que não possua uma saída de subwoofer com filtro low-pass dedicada.

- Se o equipamento possuir uma saída de subwoofer separada, utilize o cabo de áudio RCA mono fornecido para conectar a saída de subwoofer do equipamento a um dos conectores Line-Level In L/R do subwoofer.
- Se o seu equipamento não possuir uma saída de subwoofer separada, use dois adaptadores Y (não fornecidos). Conecte uma extremidade do adaptador à saída de pré-amplificador do equipamento para aquele canal. Conecte uma das extremidades duplas deste adaptador à entrada de amplificador principal para aquele canal e conecte a outra extremidade dupla do adaptador a um dos conectores Line-Level In L/R do subwoofer. Repita este processo com o outro adaptador Y, canal de pré-amplificador, entrada de amplificador principal e conector Line-Level In L/R do subwoofer.

Interruptor de Energia Principal: Ajuste este interruptor para a posição On para ligar o subwoofer. O subwoofer será ligado ou estará no modo Standby (Espera), de acordo com a configuração do interruptor de Modo Power-On (Ligar) do subwoofer.

Cabo de energia: Após ter executado e verificado todas as conexões do subwoofer e dos alto-falantes descritas neste manual, conecte o cabo de energia em uma tomada elétrica ativa para a operação correta do subwoofer. NÃO conecte este cabo em tomadas adicionais encontradas em alguns componentes de áudio.

Funções do Controle Remoto

Botão Eject (Ejetar): Pressione este botão para ejetar um disco do leitor de disco embutido no receiver BDS. Antes de pressionar este botão, certifique se não há objetos bloqueando a abertura do compartimento do disco.

Botão Power (Alimentação): Pressionar este botão ativa/desativa os modos On (Ligado) e Standby (Espera) do receiver BDS.

Botão TV Power (Alimentação da TV): Após programar o controle remoto, pressionar este botão liga/desliga a alimentação da TV. Consulte *Programando o Controle Remoto,* página 18.

Botão Disc (Disco): Pressionar este botão seleciona o leitor de disco embutido no receiver BDS como fonte de áudio e vídeo ativo do sistema e reproduz o disco inserido no leitor. Pressionar este botão também coloca o controle remoto no modo de controle de leitor de disco. Consulte *Usando o Leitor de Disco,* página 24, para obter mais detalhes. NOTA: Pressionar este botão quando o receiver BDS está no modo Standby (Espera) irá ativá-lo.

Botão Radio (Rádio): Pressionar este botão seleciona o rádio FM embutido no receiver BDS como sistema de áudio ativo do sistema. Pressionar este botão também coloca o controle remoto no modo de controle para o rádio. Consulte *Utilizando o Rádio,* página 26, para obter mais detalhes. NOTA: Pressionar este botão quando o receiver BDS está no modo Standby (Espera) irá ativá-lo.

Botão iPod: Pressionar este botão seleciona o iPod inserido em um encaixe The Bridge IIIP conectado (disponível separadamente) como fonte de áudio ativo do sistema. Pressionar este botão também coloca o controle remoto no modo de controle para o iPod. Consulte *Ouvindo iPod/iPhone,* página 26, para obter mais detalhes. NOTA: Pressionar este botão quando o receiver BDS está no modo Standby (Espera) irá ativá-lo.

Botão Aux (Auxiliar): Pressionar este botão seleciona a entrada de áudio do painel traseiro ativa do receiver como fonte de áudio ativa do sistema. Pressionar este botão repetidamente percorre todas as entradas de áudio do painel traseiro. Consulte *Ouvindo as Fontes de Áudio,* página 27, para obter mais detalhes.

Pressionar este botão também coloca o controle remoto no modo de controle de componente auxiliar, habilitando o controle remoto a utilizar as funções pré-programadas e/ou aprendidas. Consulte *Ouvindo as Fontes de Áudio,* página 27, para obter mais detalhes. NOTA: Pressionar este botão quando o receiver BDS está no modo Standby (Espera) irá ativá-lo.

Botões Settings (Configurações): Pressionar este botão exibe o menu Settings (Configurações) do receiver BDS. Consulte *Menus de Configurações,* página 20, para obter mais detalhes.

Botão Repeat (Repetir): Quando o BDS está lendo uma gravação de Disco Blu-ray ou DVD, pressionar este botão percorre os seguintes modos de repetição: Capítulo, Título, Todos, Desligado. Quando o BDS está reproduzindo um CD ou ouvindo a mídia armazenada em um iPod ou dispositivo USB, o botão percorre os seguintes modos de repetição: Faixa, Todas, Desligado.

Botão A-B: Pressionar este botão ativa o modo repetir A-B. A primeira pressão ajusta o ponto de repetição "A"; a segunda pressão ajusta o ponto de repetição "B" e começa a repetir a parte do programa entre os dois pontos. Pressionar o botão A-B enquanto o modo de repetição A-B está ativo cancela o modo de repetição A-B. Este recurso funciona para o leitor de disco embutido e para o conteúdo de um dispositivo USB. NOTA: Este recurso depende do disco. Alguns discos não permitem repetir A-B.

Botão Display (Exibir): Ao ler um Disco Blu-Ray e gravações de DVD, pressionar este botão ativa a exibição de uma barra contendo informações sobre o disco ou programa sendo reproduzidos. O botão não funciona quando o BDS está reproduzindo material de um iPod, dispositivo USB, uma fonte auxiliar ou o rádio.

Botões Numéricos: Use estes botões para inserir números para vários itens. Botão Clear (Apagar): Este botão apaga entradas incorretas feitas utilizando os botões Numéricos.

Botão Find (Buscar): Pressionar este botão durante a reprodução de um disco ativa a função de busca, que permite saltar para um local específico do disco. É possível encontrar um local pelo título, capítulo ou tempo. NOTA: Este recurso depende do disco. Alguns discos não permitem buscar locais por título.

Botão Home (Início): Pressionar este botão retorna a exibição na tela para a tela Home (Início) a partir de qualquer tela ativa quando o botão é pressionado.

Botão Surround: Pressionar este botão percorre todos os modos de som surround disponíveis para o programa ativo. Cada pressão do botão Surround irá mudar para o próximo modo em linha. Uma tela pop-up será exibida, mostrando os modos ao percorrê-los. NOTA: Nem todos os modos surround estarão disponíveis para todos os programas. Consulte *Modos de Som Surround,* página 24, para obter mais informações.

Botão Options (Opções): Pressionar este botão exibe as opções disponíveis para o item ative quando o botão é pressionado. Ao ouvir uma fonte Aux (Auxiliar), pressionar o botão Options (Opções) permite que você ajuste o atraso de áudio para eliminar erros de "sincronia dos lábios" entre o som e o filme ao assistir programas de vídeo com o som emitido por uma das entradas de áudio do painel traseiro do receiver. Consulte *Ouvindo as Fontes de Áudio*, página 27, para obter mais detalhes.

Controles do Cursor: Use este botões para navegar pelos itens no menu na tela.

Botão OK: Pressione este botão para selecionar o item realçado no menu na tela.

Botão Exit (Sair): Pressionar este botão exibe o menu na tela atual e exibe a telaBotão Top Menu: Exibe o menu da gravação do Disco Blu-ray ou DVD sendo reproduzido. NOTA: Este recurso depende do disco. Nem todos os DVDs possuem top menus. Se o DVD não possuir top menu, pressionar o botão Top Menu exibirá o menu do disco, dependendo de como o sistema de menu do disco foi criado. Consulte *Usando o Leitor de Disco,* página 24, para obter mais detalhes.

Botão Pop-Up Menu (Menu Pop-Up): Pressionar este botão durante a reprodução de uma gravação de Disco Blu-ray ou DVD exibe o menu do disco. NOTA: Este recurso depende do disco. Nem todos os DVDs possuem menus pop-up. Se o DVD não possuir pop-up menu, pressionar o botão Menu Pop-Up exibirá o menu do disco, dependendo de como o sistema de menu do disco foi criado.

Botão Previous/Step (Anterior/Etapa): Pressione este botão uma vez para saltar para o início de um faixa ou, quando visualizando fotos, para a foto anterior. Pressione o botão duas vezes para saltar para o início da faixa anterior. Pressione o botão repetidamente para voltar para os capítulos ou faixas anteriores. Quando o conteúdo de vídeo for gravações de Disco Blu-ray e DVDS, pressione o botão Pause (Pausa) primeiro, depois, cada pressão subsequente do botão Previous/Step (Anterior/Etapa) volta um quadro do vídeo.

Botão Next/Step (Avançar/Etapa): Pressione este botão uma vez para saltar para o início da próxima faixa ou, quando visualizando fotos, para a foto seguinte. Pressione o botão repetidamente para avançar para os capítulos ou faixas seguintes. Quando o conteúdo vídeo estiver sendo reproduzido, pressione o botão Pause (Pausa) primeiro, depois, cada pressão subseqüente do botão Next/Step (Avançar/Etapa) avança um quadro do vídeo.

Botão Search/Slow Reverse (Busca/Retrocesso Lento): Pressione este botão para buscar com retrocesso lento uma faixa do disco. Para gravações de Disco Blu-ray e DVDs, cada pressão percorre as velocidades de retrocesso 2x, 4x, 8x, 16x e 32x. Pressionar o botão enquanto uma gravação de Disco Blu-ray ou DVD estiver pausado irá retroceder o capítulo em câmera lenta. Cada pressão percorre a velocidade normal 1/2, 1/4, 1/8 e 1/16.

Botão Search/Slow Forward (Busca/Avanço Lento): Pressione este botão para avançar a faixa do disco atual. Para gravações de Disco Blu-ray e DVDs, cada pressão percorre a velocidade normal 2x, 4x, 8x, 16x e 32x. Pressionar o botão enquanto uma gravação de Disco Blu-ray ou DVD estiver pausado irá reproduzir o capítulo em câmera lenta. Cada pressão percorre a velocidade normal 1/2, 1/4, 1/8 e 1/16.

Botão Stop (Parar): Pressione este botão para parar a reprodução no ponto atual. (Pressionar o botão Play (Reproduzir) irá retomar a reprodução a partir deste ponto). Pressione o botão Stop (Parar) duas vezes para a reprodução totalmente. NOTA: Algumas configurações e funções estarão disponíveis somente quando o leitor estiver totalmente parado.

Botão Play (Reproduzir): Pressione este botão para reproduzir um disco carregado na gaveta de disco do leitor ou arquivo de música realçado no menu na tela. Pressionar este botão quando estiver visualizando fotos inicia uma exibição em slides de todas as fotos na pasta atual.

Botão Pause (Pausa): Pressione este botão para pausar um disco ou arquivo de música sendo reproduzido. Pressionar o botão enquanto uma gravação de Disco Blu-ray ou DVD estiver em reprodução irá congelar o quadro atual do vídeo. Pressionar o botão enquanto o disco estiver pausado irá retomar a reprodução. Pressionar este botão durante a visualização de fotos congela a foto atual na tela.

Botões Volume +/-: Pressione este botão para aumentar ou abaixar o volume das saídas de alto-falantes do receiver BDS. NOTA: Os botões Volume +/- não alteram o volume das saídas de áudio HDMI.

IMPORTANTE: Não aumente os botões de Volume ou ultrapasse o ponto onde o áudio dos alto-falantes fica destorcido. Isso pode danificar os alto-falantes.

Botão Mute (Mudo): Pressione este botão para emudecer o som das saídas de alto-falantes do receiver BDS. Pressione o botão novamente para ouvir o som novamente. NOTA: O botão Mute (Mudo) não emudece as saídas de áudio HDMI.

Botões Channel +/- (Canal +/-): Quando Rádio é a fonte selecionada no controle remoto, os botões Channel +/- (Canal +/-) selecionam a estação pré-ajustada anterior ou posterior.

Botão Bookmark (Marcador) (Verde): Pressione este botão para ativar a função Bookmark (Marcador): Consulte *Função Bookmark (Marcador),* página 25 , para mais informações.

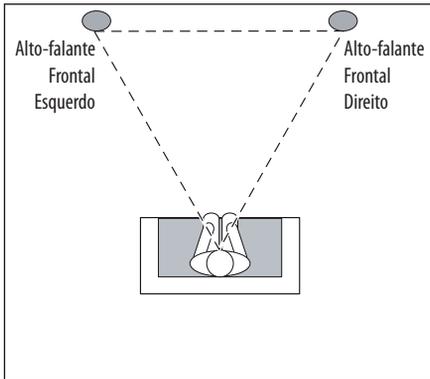
Botão Thumbnail (Miniaturas) (Amarelo): Pressione este botão durante a exibição em slides para exibir as imagens em miniatura de todas as fotos.

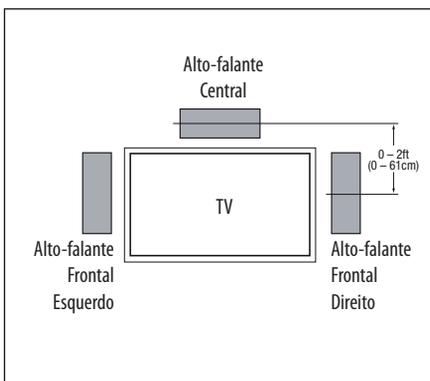
Botão Program (Programar) (Vermelho): Pressione este botão para criar um lista de reprodução programada do disco sendo reproduzido. Consulte *Reprodução Programada,* página 25, para mais informações.

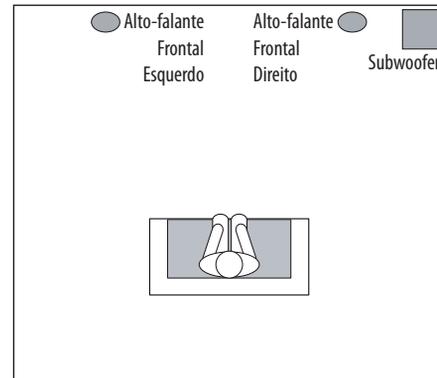
Botão Zoom (Azul): Pressione o botão Zoom para ampliar ou reduzir uma imagem de vídeo ou slide. Use os botões Navigation (Navegação) para ampliar diferentes partes de uma imagem. NOTA: Esta função depende do disco para gravações de Disco Blu-ray e DVDs. Nem todos os discos permitem a ampliação.

Botões Vermelho, Verde, Amarelo e Azul: Quando o BDS está reproduzindo uma gravação de Disco Blu-ray, estes botões podem ativar recursos e menus que podem variar de disco para disco. Consulte as instruções do menu para cada disco em especial para mais informações. NOTA: Estas funções Disco Blu-ray podem cancelar as funções Bookmark (Marcador), Thumbnail (Miniatura), Program (Programar) e Zoom.

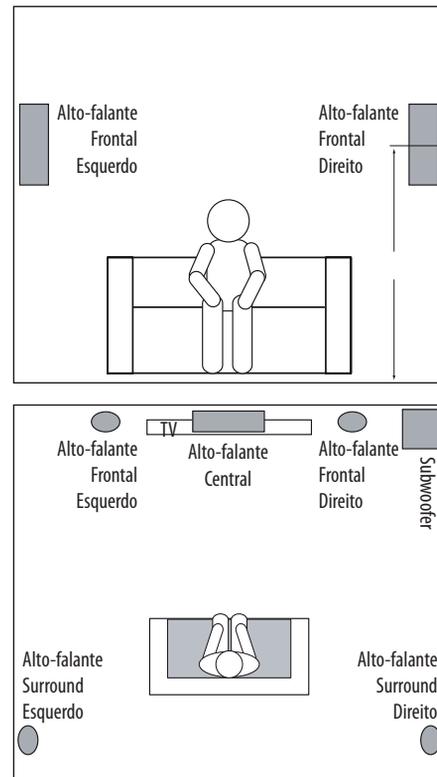
Instalando os Alto-Falantes (sistemas BDS 800, BDS 700, BDS 400 e BDS 300)

Instalando os Alto-Falantes Frontal Esquerdo e Frontal Direito

Instale os alto-falantes frontais a mesma distância um do outro na posição de audição. Instale-os na mesma altura do chão para a altura do ouvinte. Você também pode direcioná-los para o ouvinte.

Instalando o Alto-Falante Central (sistemas BDS 800 e BDS 700 somente)

Instale o alto-falante central diretamente acima ou abaixo do centro da tela da TV. Seu centro não deve estar mais de 61 cm acima ou abaixo dos tweeters dos alto-falantes frontais esquerdo e direito. Se você possui uma televisão CRT, pode ser conveniente instalar o alto-falante central sobre o aparelho de TV.

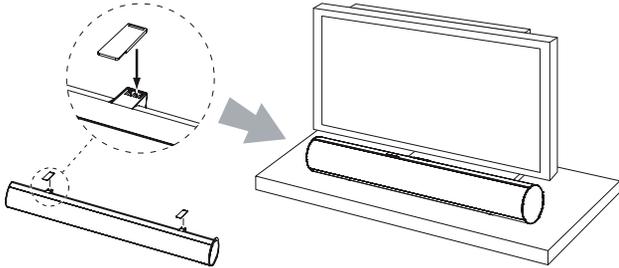
Instalando o Subwoofer

Como nossos ouvidos não ouvem o som direcional em baixas freqüências onde o subwoofer opera, ele funcionar bem em qualquer local do recinto. Entretanto, a melhor reprodução de baixo provavelmente será ouvida se você instalar o subwoofer em um canto na mesma parede que os alto-falantes frontais esquerdo e direito.

Você pode testar a localização do subwoofer instalando temporariamente na posição de audição e reproduzindo uma música com um conteúdo de baixo intenso. Ande pelo recinto enquanto o sistema estiver operando e ouça até encontrar o local onde o desempenho do baixo for melhor. Instale o subwoofer nesse local.

Instalando os Alto-Falantes Surround (sistemas BDS 800 e BDS 700 somente)

Você deve instalar os dois alto-falantes surround ligeiramente atrás da posição de audição, voltados um para o outro, a 1,5 m - 1,8 m do chão. Um local alternativo seria na parede atrás da posição de audição, voltados para frente. Os alto-falantes surround não devem chamar a atenção enquanto estiverem ligados. Teste sua localização até você ouvir um som ambiente difuso dos alto-falantes frontais esquerdo e direito e central.

Instalando os Alto-falantes (Sistema BDS 600)

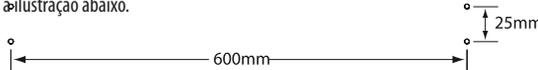
Instalando os Alto-Falantes Frontal Esquerdo e Frontal Direito

Se a TV estiver sobre uma mesa, você pode instalar o soundbar sobre a mesa diretamente na frente da TV, centralizado com a tela da TV. Fixe os pés de borracha no soundbar como mostrado na ilustração.

Se a TV estiver localizada em uma central de entretenimento ou de mídia, você pode montar o soundbar em um espaço diretamente acima ou abaixo da TV.

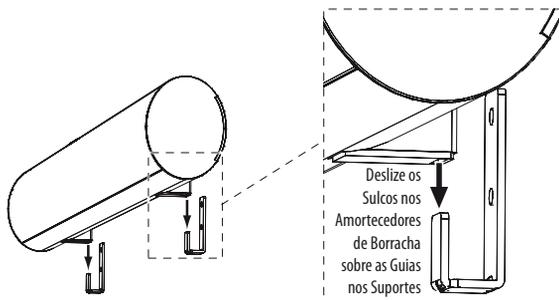
ADVERTÊNCIA: NÃO instale o soundbar diretamente em cima de uma TV ou na borda dianteira de uma mesa ou gabinete. Ele pode rolar e feriar alguém.

Montagem do Soundbar em Parede

Se a TV estiver fixada a uma parede, você pode usar os suportes de montagem em parede para montar o soundbar na parede diretamente abaixo da tela da TV.

1. Determine a localização do soundbar na parede. Certifique-se de que o topo do soundbar não bloqueará a visualização da tela da TV ´quando for montado na parede.
2. Marque os locais para os furos do suporte de montagem do soundbar na parede. Os furos para os suportes esquerdo e direito deve ser feitos com uma distância de 600 mm entre eles. Os furos superiores e inferiores para cada suporte devem ser feitos com uma distância de 25 mm entre eles. Consulte a ilustração abaixo.

NOTA: Para garantir que o soundbar fique nivelado, use um nível de carpinteiro, uma mira de laser ou outro dispositivo para garantir que os dois conjuntos de furos estão exatamente na mesma altura.

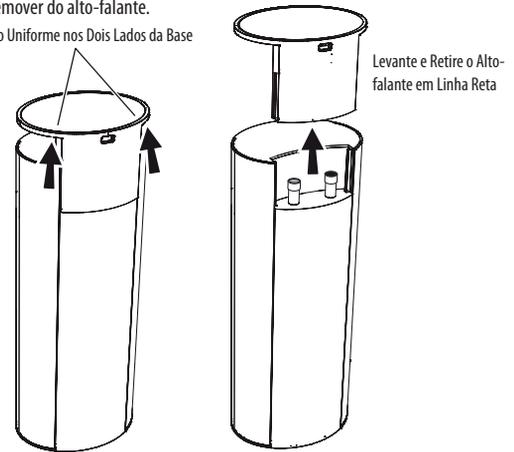
3. Fixe os dois suportes na parede nos locais marcados, usando ferramenta adequada para os materiais e construção da parede. Observe que o peso do soundbar é 3,67 kg. Certifique-se de que a ferramenta suporta este peso.

4. Após efetuar todas as conexões descritas na seção *Conexões,* página 14, fixe o soundbar nos suportes deslizando os sulcos nos amortecedores de borracha sobre as guias verticais dos suportes.

Instalando o Subwoofer

Siga as instruções de instalação do subwoofer em *Instalando os Alto-falantes (sistemas BDS 800, BDS 700, BDS 400 e BDS 300)*, página 10.

Opções de Montagem para Instalação dos Alto-falantes Centrais e Satélite

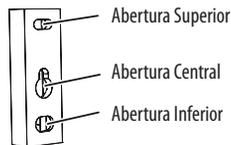
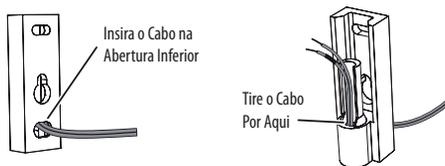
Instalação em Estantes

Você pode instalar os alto-falantes satélite e central em estantes. Os alto-falantes satélite do BDS 800 e BDS 400 possuem bases embutidas para instalação em estantes. Se desejar, você pode remover a base retirando diretamente do seu alto-falante. Aplique pressão uniforme nos dois lados da base e deslize suavemente para remover do alto-falante.

Montando os Alto-falantes do BDS 800 e BDS 400 na Parede

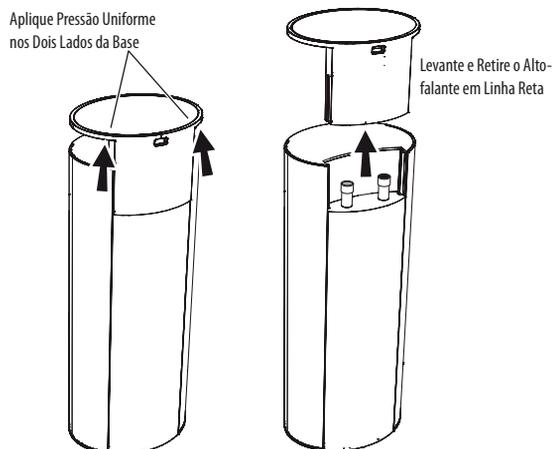
IMPORTANTE: Leia a seção *Conexões,* página 14, antes de montar os alto-falantes satélites na parede. Você precisará inserir os cabos de alto-falantes nos suportes de parede e conectar os cabos aos alto-falantes durante o processo de instalação dos suportes.

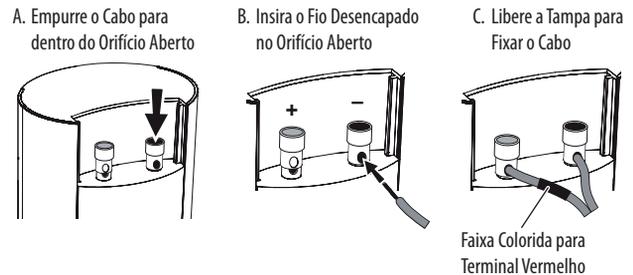
NOTA: Se estiver utilizando seu próprio cabo de alto-falantes, ele não dever mais grosso que o cabo fornecido com os alto-falantes. Um cabo mais grosso não permitirá que o suporte de montagem em parede deslize até o alto-falante.

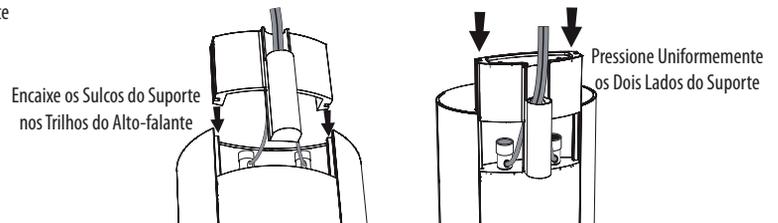
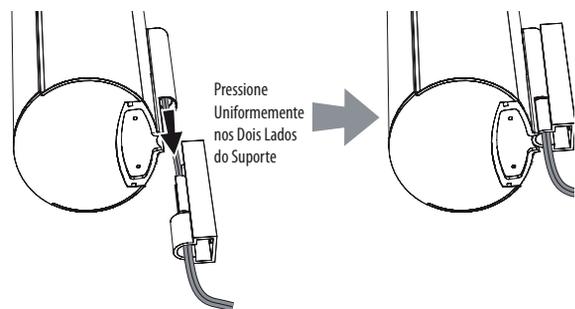
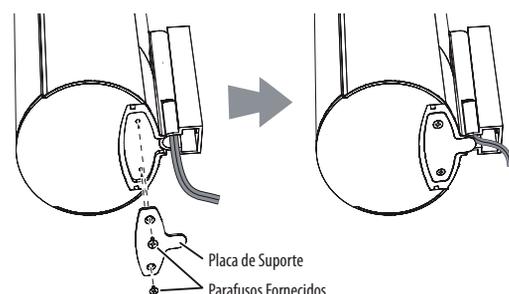
1. Decida a localização do alto-falante (Consulte *Instalando os Alto-falantes (sistemas BDS 800, BDS 700, BDS 400 e BDS 300)*, página 10.
2. Remova a base do alto-falante como explicado em Instalação em Estantes, nesta página.
3. Desmonte o suporte de montagem em parede puxando as duas partes para separar.

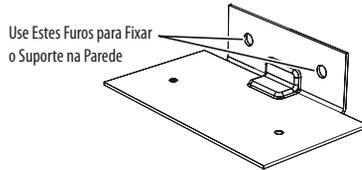
4. Instale a parte da parede do suporte que é fixado na parede usando uma ferramenta apropriada para os materiais e construção da parede. Recomendamos primeiro fixar o suporte usando seu orifício central, depois fixe a abertura superior, como mostrado na ilustração. Os alto-falantes satélites pesam 1,5 kg. Certifique-se de que a ferramenta suporta este peso.

NOTA: Se estiver passando o cabo do alto-falante pela parede, você pode tirá-lo para fora diretamente por detrás do local do suporte e inseri-lo pela abertura inferior na parte da parede do suporte, como mostrado na ilustração. Este movimento manterá o cabo completamente fora de visão quando a instalação for concluída.

5. Se não estiver passando o cabo do alto-falante pela parede, insira-o pela parte da parede do suporte como mostrado na ilustração.

6. Passe o cabo do alto-falante pela parte da parede do suporte de montagem como mostrado na ilustração.

7. Se você ainda não removeu a base do alto-falante, faça isso puxando em linha reta para retirá-lo do alto-falante, como mostrado na ilustração. Aplicar pressão uniforme nos dois lados da base permite que ele deslize suavemente.

CUIDADO: Antes de efetuar as conexões dos alto-falantes, certifique-se de que o receiver BDS está DESLIGADO e, de preferência, com seu cabo AC desconectado da tomada AC.

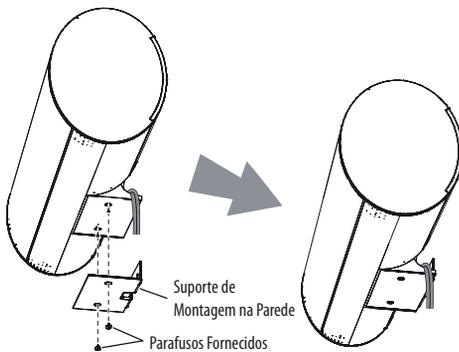
8. Conecte o cabo do alto-falante aos terminais como mostrado na ilustração:

IMPORTANTE: Certifique-se de que os fios desencapados (+) e (-) não toquem uns aos outros nem os do outro terminal. Se isto acontecer, poderá causar um curto-circuito que pode danificar seu receptor ou amplificador.

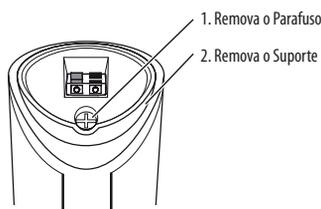
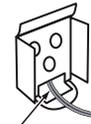
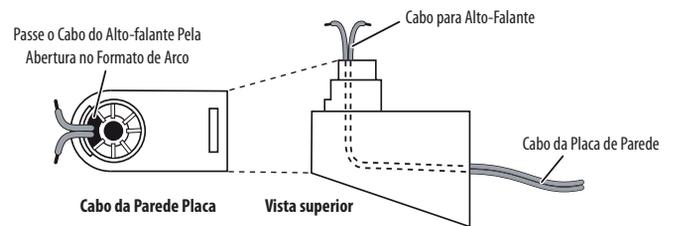
9. Deslize a parte do alto-falante do suporte de montagem na parede sobre o alto-falante como mostrado na ilustração. Encaixe os sulcos do suporte nos trilhos do alto-falante e aplique força uniforme nos dois lados do suporte para deslizar em linha reta para o alto-falante.
   - Empurre o suporte até o fim no alto-falante até encaixar no lugar.
   - Empurre o cabo de alto-falante solto para dentro do suporte conforme enquanto desliza o suporte no alto-falante.

10. Deslize o alto-falante na parte da parede do suporte como mostrado na ilustração. Empurre o cabo do alto-falante solto para dentro da parte da parede do suporte.

11. Encaixe a placa de metal no rebaixo da base do suporte com o calço voltado para o suporte e prenda-o no suporte usando dois dos parafusos fornecidos. Prendê-lo irá impedir o alto-falante de se soltar do suporte e manterá a posição do alto-falante enquanto você o mesmo sobre a montagem.

Montando o Alto-falante Central do BDS 800 na Parede

1. Decida a localização do alto-falante (Consulte *Instalando os Alto-falantes (sistemas BDS 800, BDS 700, BDS 400 e BDS 300),* página 10.
2. Fixe o suporte de montagem do alto-falante central na parede usando ferramenta apropriada para os materiais e construção da parede. Fixe os suportes nos furos mostrados na ilustração.

NOTA: O alto-falante central pesa 1,45 kg. Certifique-se de que a ferramenta suporta este peso.

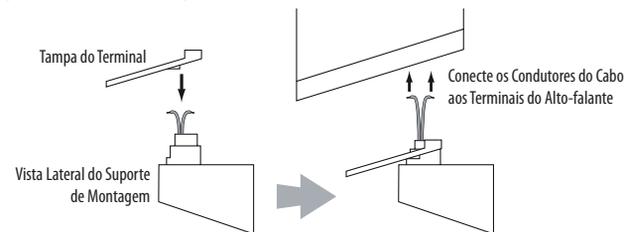
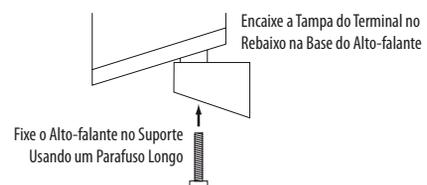
CUIDADO: Antes de efetuar as conexões do alto-falante, certifique-se de que o receiver BDS está DESLIGADO e, de preferência, com seu cabo AC desconectado da tomada AC.

3. Conecte o cabo do alto-falante nos terminais de alto-falante

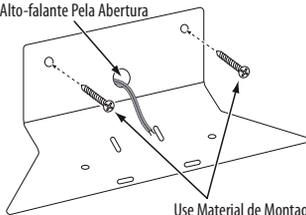
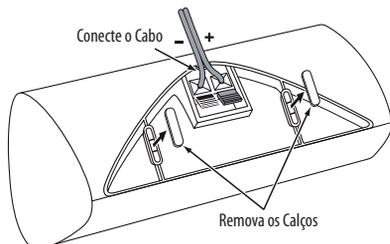
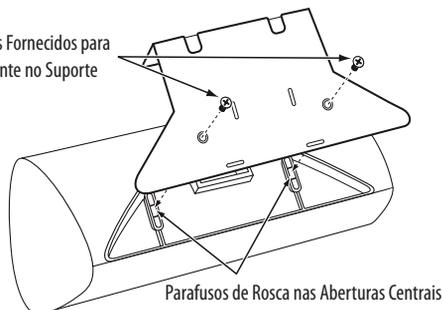
4. Usando dois dos parafusos fornecidos, fixe o alto-falante central no suporte de montagem na parede, como mostrado na ilustração.

Montando os Alto-falantes do BDS 700 e BDS 300 na Parede

1. Remova o suporte da estante preto da base do alto-falante soltando o parafuso. Guarde o suporte da estante e parafuso em local seguro, no caso de necessidade futura.

2. Determine os locais para os alto-falantes. (Consulte *Instalando os Alto-Falantes (BDS 800, BDS 700, BDS 400 e BDS 300)*, página 10, para mais informações). Se possível, posicione os alto-falantes de modo que os parafusos de fixação (não incluídos, use tamanho nº 8) possam ser instalados diretamente em uma viga da parede. Se isso não for possível, use os fixadores de parede opcionais classificados para suportar pelo menos 11,3 kg e são apropriados para os materiais e construção. da parede. **O cliente é responsável pela seleção e uso adequados do material de montagem, disponível em lojas de ferramentas, para montagem dos alto-falantes em paredes de maneira adequada e segura.**
3. Passe o cabo do alto-falante pela placa de fixação do suporte de montagem na parede, e monte a placa de fixação no local desejado na parede.

4. Passe o cabo do alto-falante pela abertura no formato de arco na parte superior do suporte de montagem, não pelo furo de parafuso.

5. Fixe o suporte de montagem na placa de suporte inserindo a guia no topo da placa de fixação na abertura na parte superior do suporte e encaixe o suporte na placa de fixação.

Banda Colorida para Terminal Vermelho

6. Encaixe a tampa do terminal no suporte como mostrado na ilustração abaixo; em seguida, conecte os condutores do alto-falante na parte debaixo do alto-falante. Lembre-se de observar a polaridade correta. Consulte Conectando os Alto-Falantes Satélite e Central (sistemas BDS 700 e BDS 300), página 15, para mais informações.

7. Encaixe a tampa do terminal na abertura na parte de debaixo do alto-falante para que feche o alto falante e cubra os terminais. Insira o parafuso longo para o suporte fornecido pela base do suporte e tampa do terminal, e rosqueie no orifício com rosca na parte debaixo do alto-falante. O parafuso deve ser apertado o suficiente para impedir que o alto-falante gire no suporte.

Você pode girar o alto-falante montado na parede de um lado até o outro, tentar inclinar para cima ou para baixo irá danificar o suporte e provavelmente a parede, que não está coberta pela garantia.

Montando o Alto-falante Central do BDS 700 na Parede

1. Decida a localização do alto-falante (Consulte *Instalando os Alto-falantes (sistemas BDS 800, BDS 700, BDS 400 e BDS 300)*, página 10, para mais informações). Se possível, posicione os alto-falantes de modo que os parafusos de fixação (não incluídos, use tamanho nº 10) possam ser instalados diretamente em uma viga da parede. Se isso não for possível, use os fixadores de parede opcionais classificados para suportar pelo menos 11,3 kg e apropriados para os materiais e construção.
   O cliente é responsável pela seleção e uso adequados do material de montagem, disponível em lojas de ferramentas, para montagem dos alto-falantes em paredes de maneira adequada e segura.
2. Passe o cabo do alto-falante pela placa de fixação do suporte de montagem na parede, e monte a placa de fixação no local desejado na parede.

3. Remova os calços de borracha dos apoios na base do alto-falante central e conecte os condutores do alto-falante aos terminais na parte de baixo do alto-falante. Lembre-se de observar a polaridade correta. Consulte *Conectando os Terminais dos Alto-Falantes (sistemas BDS 700 e BDS 300), página 15*, para mais informações.

4. Use os parafusos fornecidos para fixar o alto-falante no suporte de montagem na parede. Os parafusos de rosca nas aberturas do apoio do central que estavam exposto quando você removeu os calços de borracha na etapa anterior.

Conexões

CUIDADO: Antes de fazer qualquer ligação ao receptor BDS, certifique-se de que o cabo do receptor AC esteja desconectado do receptor e da tomada AC. Fazer conexões do alto-falante com o receptor conectado e ligado pode danificar os alto-falantes.

Os alto-falantes e os receivers/amplificadores possuem terminais de conexão positivos (+) e negativos (-) correspondentes. Os alto-falantes satélites do sistema usam vermelho para indicar o terminal positivo (+) e preto para o te-

- O receiver BDS 2 usa branco para indicar o terminal positivo (+) do canal esquerdo e vermelho para o terminal positivo (+) do canal direito. Preto é usado para indicar o terminal negativo (-) dos dois canais.
- O receiver BDS 5 usa as seguintes cores para indicar os terminais positivos (+) de vários canais:

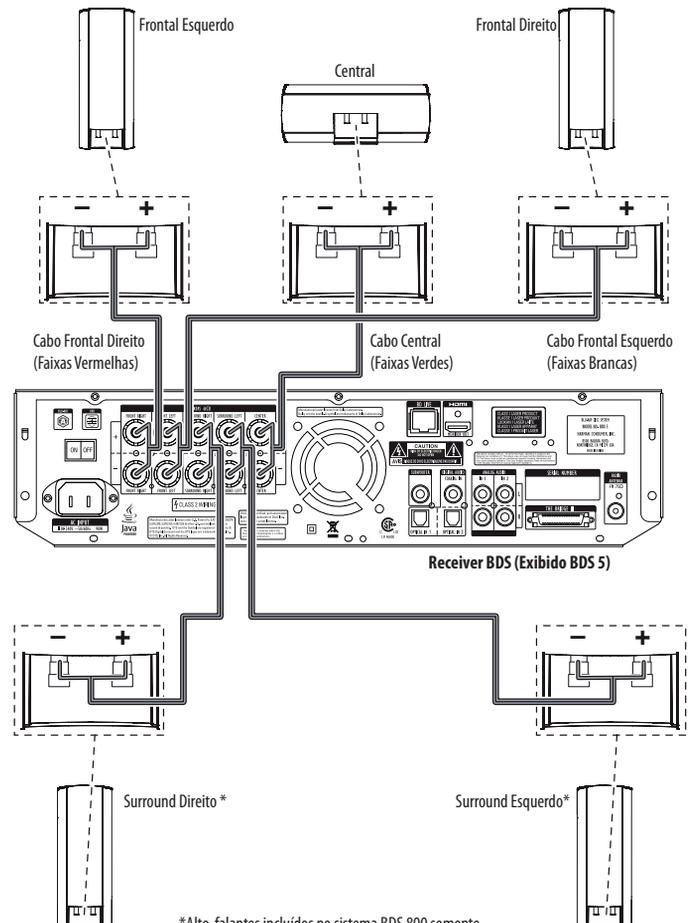
  Frontal Esquerdo (+): *Branco* Surround Esquerdo (+): *Azul*
  Frontal Direito (+): *Vermelho* Surround Direito (+): *Cinza*
  Central (+): *Verde*
  Preto é usado para indicar os terminais negativos (-) de todos os canais do receiver BDS 5.

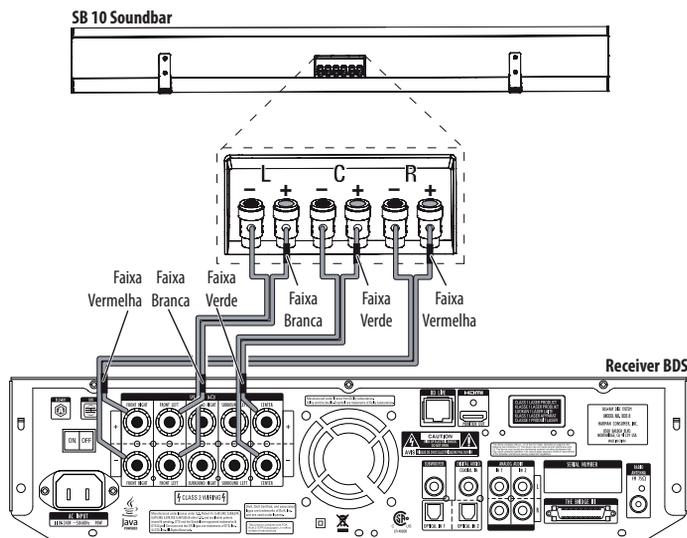
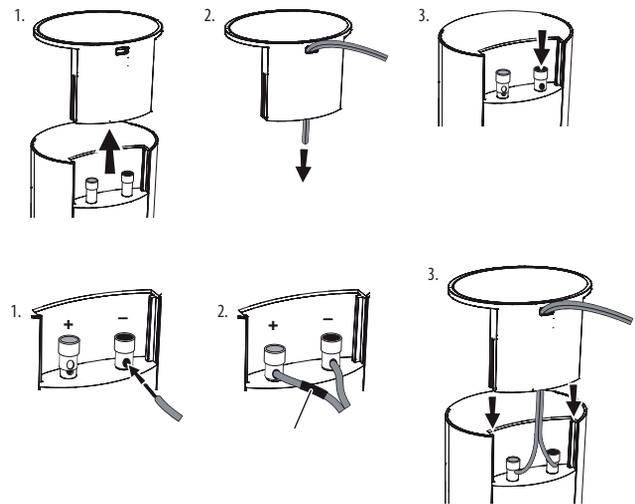
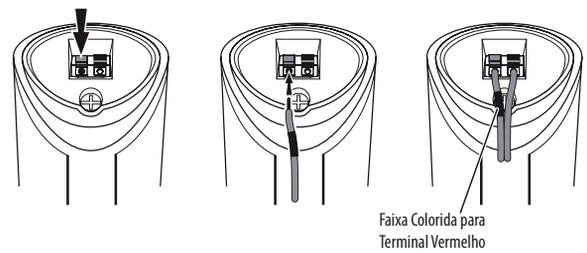
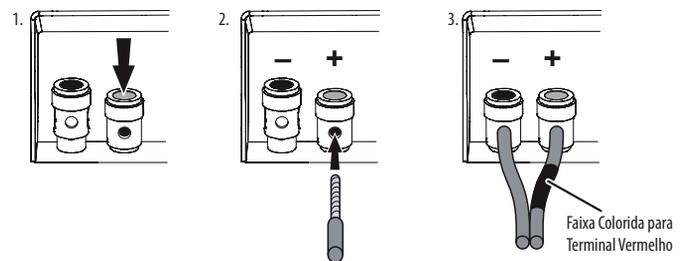
Os cabos de alto-falantes fornecidos com o sistema possuem faixas coloridas nas duas extremidades do condutor positivo (+); as cores correspondem às cores dos terminais positivos (+) do receiver. Este sistema ajuda você a conectar cada alto-falante aos terminais corretos do receiver ou amplificador. Além das faixas coloridas em cada extremidade, cada terminal positivo (+) do cabo de alto-falante possui reforços moldados no seu isolamento para ajudar na identificação.

Certifique-se de conectar cada alto-falante de maneira idêntica: terminal (+) no alto-falante com terminal (+) no amplificador e terminal (–) no alto-falante com terminal (–) no receiver ou amplificador. A conexão errada de um ou mais alto-falantes resulta em som fino, baixo fraco e uma imagem estéreo ruim.

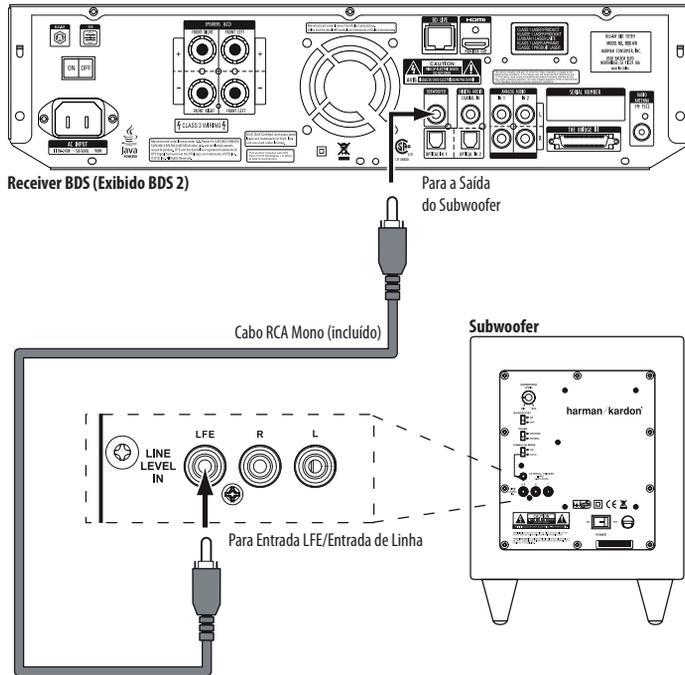
CUIDADO: Certifique-se de que os fios desencapados (+) e (-) não toquem uns aos outros nem os do outro terminal. Se isto acontecer, poderá causar um curto-circuito que pode danificar seu receptor ou amplificador.

Conectando os Alto-falantes Satélite e Central (sistemas BDS 800 e BDS 400)

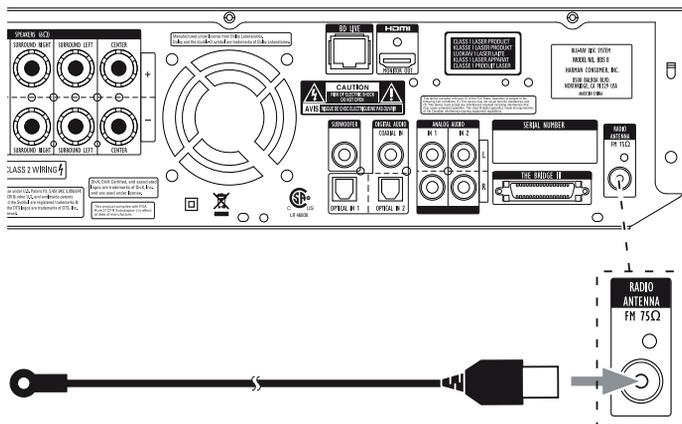
Conectando os Alto-falantes Satélite e Central (sistemas BDS 700 e BDS 300)

*Alto-falantes incluídos no sistema BDS 700 somente

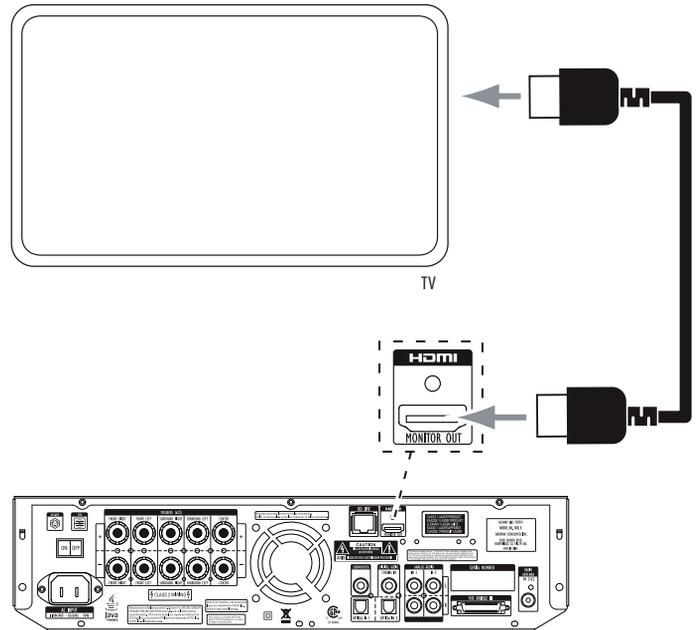
Conectando os Alto-falantes Satélite e Central (sistema BDS 600)

Conectando os Terminais do Alto-falante (sistema BDS 800 e BDS 400)

Conectando os Terminais do Alto-falante (sistema BDS 700 e BDS 300)

Conectando os Terminais do Alto-falante (sistema BDS 600)

Conectando os Terminais do Receiver (todos os sistemas)

Conectando o Subwoofer (todos os sistemas)

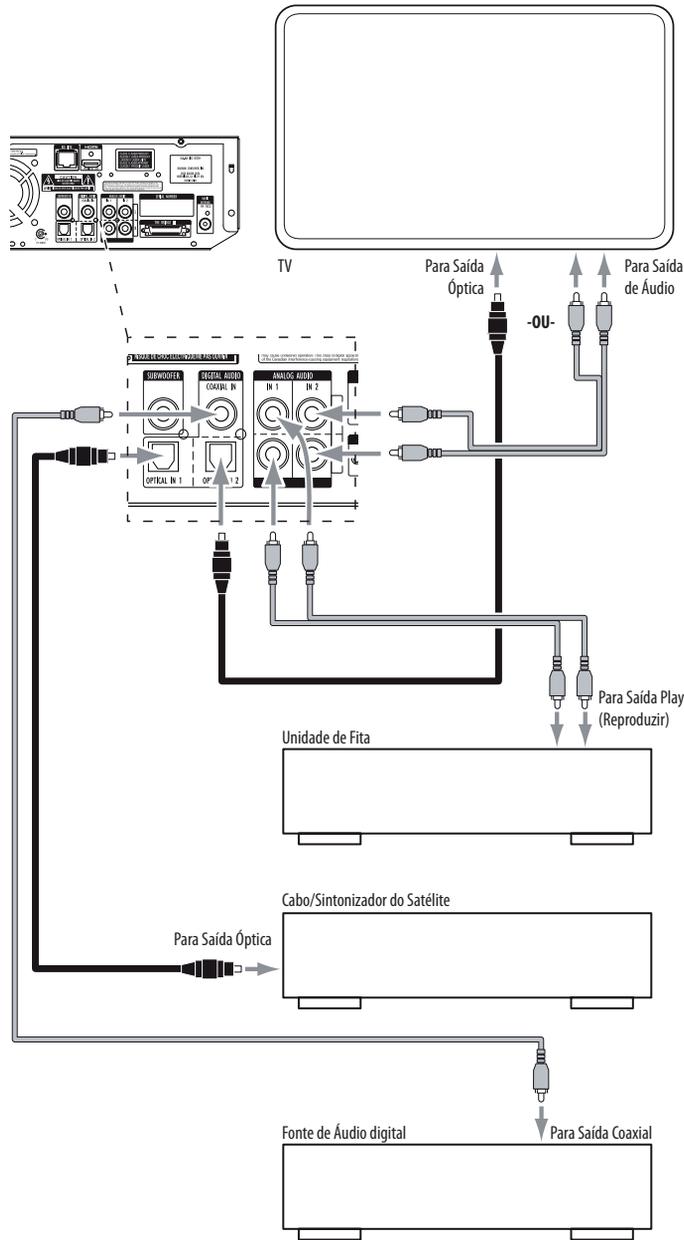
Use o cabo de áudio RCA mono fornecido (com os conectores roxos) para conectar o conector Line-Level LFE in à saída do Subwoofer do receiver BDS.

IMPORTANTE: Não conecte o cabo de energia AC do subwoofer à tomada AC neste momento.

Conectando a Antena do Rádio

Conecte a antena fornecida à conexão Radio Antenna (Antena de Rádio) como mostrado na ilustração abaixo. Estenda o cabo da antena totalmente e mova para posições diferentes até obter a melhor recepção de suas estações favoritas.

Conectando à TV ou Monitor de Vídeo

Use o cabo HDMI fornecido para conectar a saída HDMI do receiver BDS à entrada HDMI a TV/monitor de vídeo. O receiver BDS é um HDMI versão 1.3a.

NOTA: A conexão HDMI irá fornecer vídeo e áudio para a TV ou monitor de vídeo. Sugerimos desativar o sistema de áudio da TV ou monitor de vídeo para aproveitar ao máximo a reprodução de áudio de qualidade superior do sistema BDS.

PORTUGUÊS

Conectando as Fontes de Áudio

Entradas de Áudio Analógicas 1 e 2: Se você possui um componente de fonte de áudio analógico somente (como uma unidade de fita), conecte suas saídas analógicas esquerda e direita ao conector Analog Audio Input 1 (Entrada de áudio analógica) ou Analog Audio Input 2 (Entrada de áudio analógica) como mostrado na ilustração.

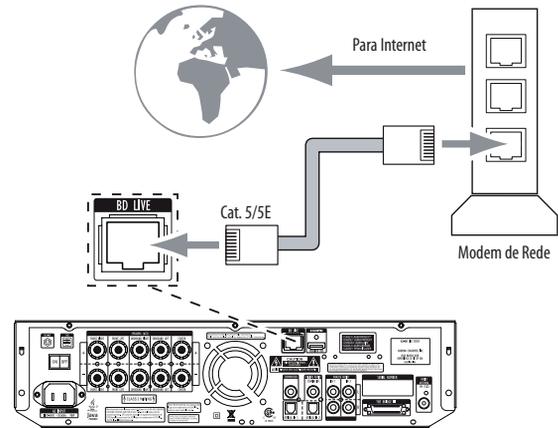
NOTA: Para ouvir um show de TV com o sistema BDS, você precisa conectar a saída de áudio da TV ao receiver BDS. Se a TV possuir saída de áudio digital, você pode conectá-la a uma das entradas digitais do receiver BDS (consulte abaixo). Se a TV não possuir saída de áudio digital, você precisará conectar a saída de áudio analógica da TV ao conector Analog Audio Input 1 (Entrada de áudio analógica) ou Analog Audio Input 2 (Entrada de áudio analógica).

Entrada Coaxial e Entrada Óptica 1/Óptica 2: Se você possui um componente de fonte de áudio analógico somente (como um leitor de CD ou vídeo game), você pode conectá-lo a uma destas entradas, como mostrado na ilustração. Ao utilizar as conexões digitais Optical (Óptica) 1 e Optical (Óptica) 2, empurre delicadamente o conector do cabo através do obturador embutido do conector do painel até ficar assentado firmemente no conector.

NOTA: Use somente um tipo de conexão digital para cada componente de fonte.

Conectando a uma Rede de Área Local (LAN)

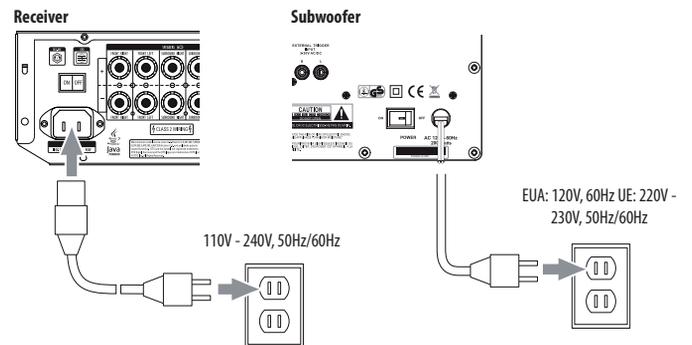
Use um cabo de rede CAT.5/RJ45 (não fornecido) para conectar o conector BD-Live do receiver BDS diretamente ao roteador da rede, um interruptor de rede, um modem de rede ou conector de parede de rede Ethernet com acesso à Internet.

NOTA: O receiver BDS não é capaz de acessar o conteúdo em outros dispositivos em rede. A conexão Network habilita somente os recursos BD-Live do receiver. Consulte Interatividade BD-Live, página 26, para obter mais detalhes.

Conectando a Energia AC

O receiver BDS é fornecido com um cabo de energia AC destacável. Este tipo de cabo facilita instalar e conectar toda a fiação do sistema ao painel traseiro do receiver. O cabo de energia do subwoofer não é destacável.

NOTAS:

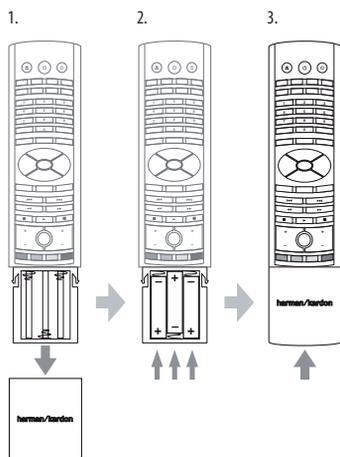
- O requisito de energia para o receiver BDS é 110V - 240V AC, 50/60Hz, 110W (receiver BDS 5) ou 70W (receiver BDS 2). O requisito de energia para o subwoofer é 110V -120V AC, 60Hz, 200W (EUA) ou 220V - 240V AC, 50/60Hz, 200W (UE) Conectar a uma fonte de energia diferente das mencionadas acima pode danificar o receiver ou subwoofer ou causar operação anormal.
- Antes de conectar os cabos de energia AC às tomadas, confirme se efetuou corretamente todas as conexões dos alto-falantes, de vídeo e componentes de áudio.

Conecta a extremidade fêmea do cabo de energia destacável do receiver ao conector de entrada de energia AC do receiver. Conecte a outra extremidade em uma tomada AC ativa. Conecte o cabo de energia do subwoofer em uma tomada AC ativa.

Coloque os interruptores de Energia Principal do receiver e do subwoofer na posição “On” (Ligado). O indicador Power (Energia) do receiver ficará âmbar, indicando que o receiver está no modo Standby (Espera).

- O LED do subwoofer não irá acender até receber um sinal de ativação. Consulte *Conexões e Controles do Subwoofer,* página 7, para mais detalhes.

Preparando o Controle Remoto

Instalando as Baterias

O controle remoto do sistema BDS utiliza 3 baterias AAA (fornecidas). Insira as baterias como mostrado na ilustração, observando a polaridade correta.

Utilizando o Controle Remoto

Ao utilizar o controle remoto, lembre-se de apontá-lo na direção do painel frontal do receiver. Verifique se não há objetos, como mobília, bloqueando a visão do controle remoto do receiver. Luzes brilhantes, luzes fluorescentes e monitores de vídeo de plasma podem interferir com a operação do controle remoto.

- O alcance do controle remoto é aproximadamente 6,1 m, dependendo das condições de iluminação.
- Você pode utilizar o controle remoto em um ângulo de até 30° para cada lado do receiver BDS.

Se o controle remoto parecer operar intermitentemente, ou se pressionar um botão no controle remoto não acende um dos botões, verifique se as baterias foram inseridas corretamente. Se o controle remoto ainda operar intermitentemente, substitua as três baterias por baterias novas.

Programando o Controle Remoto

Além de controlar o receiver BDS, você pode programar o controle remoto para controlar um componente auxiliar (Aux). O controle remoto também pode aprender códigos diretamente de outros controles remotos. Esta capacidade permite que você combine os comandos aprendidos com os códigos programados, tornando o controle remoto capaz de controlar mais de um componente auxiliar (Aux). Os componentes Aux (Auxiliar) típicos seriam a TV, receptor por satélite ou receptor a cabo.

O controle remoto controlará componentes Aux (auxiliares) somente quando o botão fonte Aux (auxiliar) for pressionado. Pressionar o botão de qualquer outra fonte fará o controle remoto retornar ao modo de controle do receiver BDS.

Para programar o controle remoto para controlar um componente Aux (auxiliar):

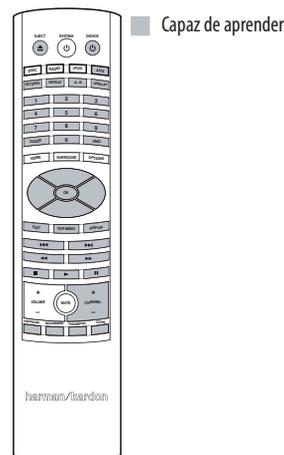
1. Procure os códigos para o tipo de produto (ex. TV, TV a cabo) e a marca da sua fonte na Lista de Códigos para *Controle Remoto de Componentes Auxiliares*, página 31.
2. Ligue o componente auxiliar.
3. Pressione e segure o botão Aux (auxiliar) por três segundos enquanto ele fica vermelho, escuro e vermelho novamente. Em seguida, libere o botão.

NOTA: O controle remoto permanecerá no modo de programação por 20 segundos. Você deve executar o Passo 4 em 20 segundos.

4. Aponte o controle remoto na direção do componente que você acabou de ligar e insira o número do código do Passo 1 a cima. Se o componente desligar, verifique se os botões do seu controle remoto controla o componente como esperado. Se controlam, pressione o botão Aux novamente para salvar o código. O botão irá piscar três vezes e o controle remoto sairá do modo de programação.
5. Se um dos botões não funcionar como esperado, ou se o dispositivo não desligar ao inserir o número do código, repita o Passo 4 com um número de código diferente da lista para esse fabricante.
6. Se os códigos acabarem, você podem procurá-los em todos os códigos na biblioteca do controle remoto para esse fabricante.
   a) Pressione e segure o botão Aux por três segundos. O botão ficará *vermelho*, escuro e *vermelho* novamente. Em seguida, libere o botão.
   b) Para uma TV dos EUA convencional, insira "0999"; para uma TV convencional da UE, insira "1999"; para HDTV, insira "2999"; para TV a cabo dos EUA, insira "3999"; para uma TV a cabo UE, insira "4999"; para um sintonizador por satélite dos EUA, insira "5999"; para um sintonizador por satélite da UE, insira "6999."
   c) Aponte o controle remoto na direção do componente e pressione o botão Cursor Up (cursor para cima) no controle remoto. Cada pressão do botão envia o sinal "Power" para um número de código configurado. Manter o botão Cursor Up (Cursor para cima) pressionado examina todos os números de códigos configurados.
   d) Libere o botão Cursor Up (Cursor para cima) assim que o componente desligar. Se você passar o número de código correto, você pode retornar ao mesmo pressionando o botão Cursor Down (Cursor para baixo), um número de código configurado por vez, até o componente ligar novamente.
   c) Verifique se os outros botões do controle remoto controlam o componente como esperado. Se controlam, pressione o botão seletor de fonte Aux novamente para salvar o código. O botão irá piscar três vezes e o controle remoto sairá do modo de programação.
   f) Se o controle remoto não operar como esperado, repita os Passos c - e. Observe que alguns componentes podem não responde a todos os comandos acima e podem suportar somente alguns dos comandos listados.

Para ensinar códigos de botões individuais para o controle remoto:

Você inserir códigos de controles remotos de outros componentes nos botões do controle remoto do sistema BDS mostrados sombreados na seguinte ilustração:

Capaz de aprender

1. Coloque o controle remoto do BDS e o controle remoto do qual você deseja aprender os códigos de igual para igual a uma distância de 2,5 cm, com as janelas do transmissor IR viradas uma para a outra.
2. Pressione e segure o botão Settings (Configurações) no controle remoto do receiver BDS para mais de três segundos. O botão Aux (Auxiliar) do controle remoto irá acender.
3. Pressione o botão no controle remoto do receiver BDS para o qual você deseja ensinar o comando. O modo Learn (Aprender) permanecerá ativo por 20 segundos após o botão ser pressionado.
4. Pressione o botão no controle remoto que você deseja "ensinar" ao controle remoto do receiver BDS. Quando o código IR for recebido e armazenado, o LED do botão Aux (Auxiliar) piscará três vezes, e o controle remoto do receiver BDS permanecerá no modo aprendizagem, pronto para aprender outro código. Se nenhum código IR for recebido em 20 segundos, o LED Aux (Auxiliar) irá piscar rapidamente várias vezes e o controle remoto sairá do modo de aprendizagem. Para retomar a programação, volte ao Passo 2.
5. Repita os Passos 3 e 4 para cada comando que deseja ensinar ao controle remoto do receiver BDS. NOTA: Se o LED do botão Aux (Auxiliar) apagar a qualquer momento, você terá que começar novamente a partir do Passo 2.

Programando os Comandos "Punch-Through" do Controle Remoto

Após programar o controle remoto para controlar um componente auxiliar (Aux), você também pode programá-lo para controle de canal crescente/decrescente e das funções de transporte do componente

Aux (Auxiliar) (Play (Reproduzir), Pause (Pausar), etc.) mesmo quando o controle remoto não estiver no modo de controle Aux (Auxiliar). Por exemplo, se o controle estiver programado para operar a TV no modo de controle Aux (Auxiliar), você também pode usar as funções "punch-through" para ir para o canal seguinte/anterior da TV e operar ainda que o controle remoto esteja nos modos de controle Disc (Disco), Radio (Rádio) ou iPod.

1. Pressione e segure o botão para o dispositivo principal que o controle remoto estará operando. O botão irá acender, escurecer e acender novamente. Libere o botão.
2. Selecione o tipo de programação "punch-through".
   a) Para controle de canal "punch-through", pressione o botão Channel Up (Canal crescente).
   b) Para controle de transporte "punch-through", pressione o botão Play (Reproduzir).
3. Pressione o botão Aux (Auxiliar). O botão da fonte original irá piscar para confirmar.

Você pode repetir os Passos 1 a 3 para qualquer um dos botões seletores de fonte do controle remoto (Aux (Auxiliar), Radio (Rádio), etc.). NOTA: Os comandos de canal e de transporte "punch-through" cancelarão os comandos existentes para esses botões nos modos de fonte programados.

Para cancelar a programação "punch-through", siga os mesmos passos acima, mas pressione o mesmo botão seletor de fonte no Passo 1 e no Passo 3.

Utilizando o Controle Remoto Após a Programação

Pressionar o botão seletor de fonte Aux (Auxiliar) colocará o controle remoto no modo de controle auxiliar e este controlará os componentes auxiliares através dos códigos programados.

Para retornar o controle remoto do modo de controle auxiliar para o modo de controle do receiver BDS, pressione um destes botões: Disc (Disco), Radio (Rádio), iPod ou Home (Início).

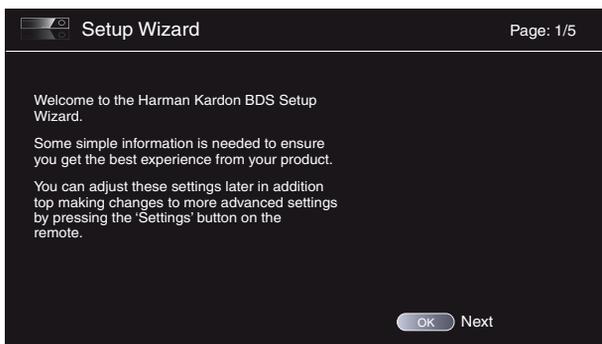
Configuração do Receiver

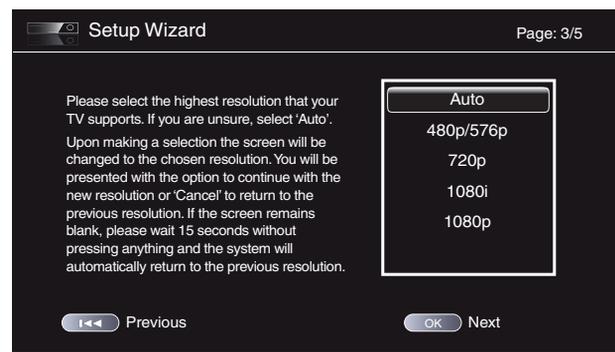
NOTA: As telas de menu mostradas neste manual têm fins ilustrativos e podem diferir das telas reais.

Para configurar seu receiver BDS você irá utilizar o controle remoto para navegar pelos menus na tela e para fazer seleções a partir deles.

- Use os botões Cursor Up/Down" (cursor para cima/para baixo) para navegar pelas listas do menu. Quando um item é realçado, uma borda azul aparecerá em torno dele.
- Para selecionar um item realçado, pressione o botão OK. A tela irá mudar dependendo da sua seleção.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão Exit (Sair).

Assistente de Configuração

O ligar o receiver BDS pela primeira vez, o menu na tela irá exibir o Assistente de Configuração.

Antes de utilizar seu sistema BDS, você precisa definir o idioma e efetuar algumas configurações básicas para que a saída de vídeo do receiver BDS funcione corretamente com sua TV. Pressione o botão OK e a tela do Assistente de Idiomas será exibida.

Depois de definir o idioma que você deseja usar nos menus da tela, pressione o botão "OK" e será exibido o Assistente de Resolução de TV.

Depois de selecionar a mais alta resolução da sua TV, pressione o botão OK e na tela do Assistente de proporção será exibida. NOTA: Se você não tiver certeza da mais alta resolução da sua TV, selecione "AUTO" e o BDS selecionará automaticamente a resolução.

Depois de selecionar a proporção que melhor se adapta à sua TV, pressione o botão OK para salvar sua configuração e pressione-o novamente para sair do Assistente de Configuração.

Menus de Configurações

Pressionar o botão Settings (Configurações) exibir os menus de configurações que permitem configurar as diversas funções do receiver. Use os botões Cursor Left/Right (Cursor para esquerda/para direita) do controle remoto para mudar de um menu para o outro, use os botões Cursor U/Down (Cursor para cima/para baixo) para navegar pelas listas exibidas em várias telas e use o botão OK para selecionar os itens realçados. Pressione o botão Exit (Sair) a qualquer momento para voltar à tela anterior.

Configurações Gerais

System (Sistema): A opção System (Sistema) permite configurar os seguintes recursos do sistema:

Front Panel Brightness (Brilho do painel frontal): Esta opção configure o brilho da tela de informações do receiver BDS.

Screen Saver (Protetor de Tela): Para prevenir a operação antecipada, recomendamos ativar Screen Saver (Protetor de tela) ao utilizar o receiver BDS com um TV de plasma ou CRT.

Auto Power Off (Desligamento Automático): Esta opção define o período de tempo que o receiver BDS permanece ligado enquanto ocioso até entrar automaticamente no modo Standby (Espera).

System Upgrade (Atualização do sistema): Selecione esta opção quando desejar instalar uma atualização do firmware do BDS para o receiver que foi baixado do site da harman kardon ou outra fonte da harman kardon.

Setup Wizard (Assistente de Configuração): Esta opção ativa o Assistente de Configuração (consulte *Assistente de Configuração*, página 19).

BD-Live Storage (Armazenamento BD-Live): Esta opção permite configurar como o receiver BDS irá manipular o conteúdo BD-Live. Você pode selecionar armazenar o conteúdo na memória interna do receiver ou em um dispositivo de memória USB via porta USB do receiver. Consulte *Interatividade BD-Live*, página 26, para obter mais detalhes.

Restore Defaults (Restaurar Padrões): Esta opção retoma os valores das configurações de fábrica do receiver. Nota: Este procedimento exclui todas as estações de FM pré-definidas e restaura a senha de controle parental ao padrão de fábrica 0000.

Language (Idioma): Esta configuração permite definir o idioma para o leitor de disco e menus de disco, o idioma de áudio e das legendas favorito.

NOTA: Se idioma selecionado não estiver disponível em um disco em particular sendo reproduzido, utilize o menu do disco para definir o idioma entre os disponíveis no disco.

Playback (Reprodução): A opção Playback (Reprodução) permite configurar os seguintes recursos do disco:

- Show Angle Icon (Exibir Ícone Ângulo): Esta opção permite selecionar se o ícone ângulo será automaticamente exibido ou não ao reproduzir quando um disco com vários ângulos de câmera.

- **Auto Play (Reprodução automática):** Esta opção permite selecionar se a reprodução dos discos será iniciada automaticamente quando carregados no leitor - Show PIP Icon (Exibir Ícone PIP (Picture in Picture)): Esta opção permite selecionar se o ícone picture-in-picture (PIP) será automaticamente exibido ou não ao reproduzir uma gravação de Disco Blu-ray com conteúdo PIP.
- **Show Secondary Audio Icon (Exibir Ícone Áudio Secundário):** Esta opção permite selecionar se o ícone Secondary Audio (Áudio Secundário) será automaticamente exibido ou não ao reproduzir uma gravação de Disco Blu-ray com conteúdo de áudio secundário.
- **Disc Resume (Retomar disco):** Esta opção permite selecionar se um disco ejetado durante a reprodução irá retomar ou não a reprodução a partir desse ponto ao ser reinserido no leitor do receiver.
- **DivX® VOD DRM:** Esta opção exibe as informações de registro DivX do receiver.

Parental Control (Controle parental): Esta opção permite definir a senha e o nível de controle parental do receiver que você deseja ativar. NOTA: A senha padrão é 0000.

Network (Rede): Esta opção permite configurar os seguintes recursos de rede:

- **Information (Informação):** Esta opção exibe os endereços IP, máscara de sub-rede, gateway e DNS da rede.
- **Test Connection (Teste de Conexão):** Esta opção testa a conexão de rede apropriada para o receiver BDS.
- **IP Configuration (Configuração de IP):** Esta opção permite inserir as configurações de rede, automaticamente ou manualmente. Salvo instruções ao contrário do administrador de rede, você deve utilizar a opção Auto (Automático)
- **BD-Live Connection (Conexão BD-Live):** Esta opção permite configurar as preferências de conexão BD-Live do receiver. "Always Allow" (Permitir Sempre) permite fazer download de conteúdo BD-Live sempre que um disco com conteúdo BD-Live for reproduzido. "Limit" (Limitar) permite fazer o download somente se o disco for oficialmente BD-Live certificado. "Prohibited" (Proibido) não permite nenhum acesso BD-Live.
- **Proxy Setting (Configuração de Proxy):** "Enabled" (Ativa) permite selecionar e configurar Proxy Host (Host Proxy) e Proxy Port (Porta Proxy) se a rede necessitar de uma configuração proxy. "Disabled" (Inativo) desvia as configurações de Proxy Host (Host Proxy) e Proxy Port (Porta Proxy) e impede a sua seleção. Esta opção é para usuários avançados somente e na maioria dos casos deve ser configurada para "Disabled" (Inativa).

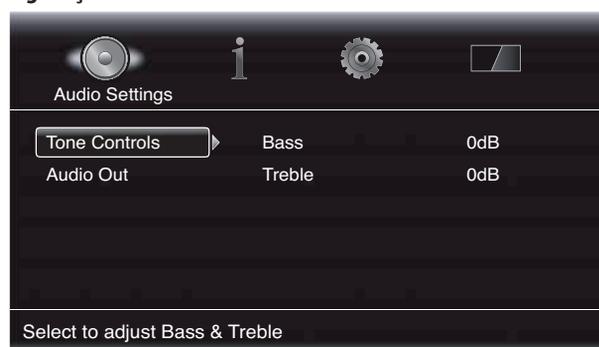
Configurações da Tela

TV: Esta opção permite configurar os seguintes parâmetros da tela:

- **Aspect Ratio (Proporção):** Esta opção permite selecionar se você que os programas 4:3 sejam exibidos em uma TV 16:9 ou se os programas 16:9 sejam exibidos em uma TV 4:3. "16:9 Full" expande o material 4:3 para preencher uma tela de TV 16:9. "16:9 Normal" exibe material 4:3 em uma TV 16:9 com faixas pretas em cada lado da imagem, preservando a composição visual original do programa sem distorção. "4:3 Pan & Scan" amplia material widescreen (tela ampla) para preencher uma tela 4:3. "4:3 Letterbox" exibe material 16:9 com faixas pretas acima e abaixo da imagem, preservando a composição visual original do programa sem distorção.
- **Resolution (Resolução):** Esta opção permite selecionar a resolução mais alta da TV. "Auto" seleciona automaticamente a melhor resolução para a TV.
- **Film Mode (Modo Filme):** Se a TV for capaz de processar um sinal 1080p 24Hz (se a resolução for 1080p e possuir uma taxa de atualização de vídeo que seja um número inteiro múltiplo de 24), ajuste o modo Film (Filme) para "On" (Ligado) para obter a resolução máxima do conteúdo do Disco Blu-ray masterizado a 24 quadros por segundo. Se a tela não for capaz de processar um sinal 1080p/24Hz, ajuste esta opção para "Off" (Desligado) e o receiver BDS irá converter o material do filme de 24 quadros por segundo para a taxa de atualização de vídeo padrão de 30Hz.
- **HDMI Deep Color:** Esta opção permite ajustar a resolução da saída de cor para a TV. Se a TV aceitar Deep Color, esta opção permite à TV exibir uma paleta de cores ampliada.
- **On (Ligado) :** O receiver DBS produz um Deep Color de 36 bits se a TV suportar. Se a TV não suportar, o receiver irá produzir cores de 30 bits.
- **Off (Desligado) :** O receiver BDS não produz Deep Color (a resolução permanece em 24 bits).

Video Processing (Processamento de Vídeo): Esta opção permite configurar o processamento de vídeo interno do receiver BDS. Video Mode (Modo Vídeo): Esta configuração permite selecionar a opção de processamento de vídeo pré-definida para otimizar a imagem para o programa atual ajustando o brilho, contraste, cor e nitidez.

- Standard (Padrão): Configurações de controle neutro
- Vivid (Vívido): Para vídeo games
- Cinema: Para filmes e muitas transmissões de TV
- Custom (Personalizado): Esta opção permite ajustar as configurações de imagem manualmente. As configurações Brightness (Brilho), Saturation (Saturação) (saturação da cor), Hue (Matiz), Contrast (Contraste), Sharpness (Nitidez) e CTI são exibidas como controles deslizantes. A configuração padrão para cada ajuste é 0. Use os botões Cursor Left/Right (Cursor para esquerda/direita) para alterar cada valor da configuração.

Configurações de Áudio

Tone Controls (Controles de Tom): Esta configuração permite aumentar ou diminuir a quantidade de baixo (frequências baixas) e agudo (frequências altas) no som. Os ajustes variam de -10dB a +10dB, em incrementos de 1dB.

Audio Output (Saída de Áudio): Esta opção permite configurar os seguintes itens:

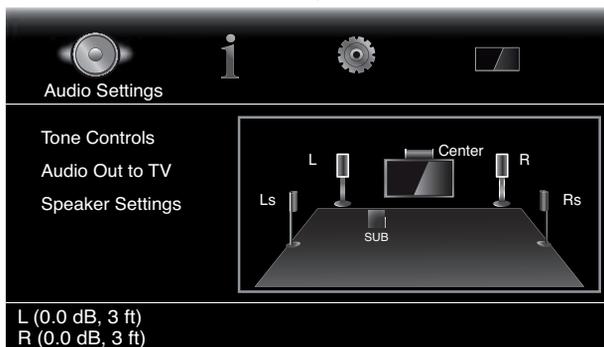
- **HDMI Audio Out (Saída de Áudio HDMI):** Além de controlar os sinais de vídeo digitais, a conexão HDMI do receiver BDS também transmite sinais de áudio digitais. Há quatro configurações disponíveis:
- Auto (Automática): Esta opção faz a saída HDMI do receiver emitir o formato de áudio digital que combina melhor com as capacidades de decodificação de som surround do componente a que está conectada.
- Bitstream Native (Fluxo de bits original): Esta opção transmite o programa no seu formato de áudio original via saída HDMI.
- PCM: Est opção emite um downmix de dois canais derivado do formato de áudio original do programa via saída HDMI.
- Off (Desligado): Esta opção desliga a saída de áudio HDMI do receiver. Recomendamos configurar esta opção para "Off" (Desligado), para aproveitar totalmente a capacidade de áudio superior dos alto-falantes e receiver do sistema BDS.

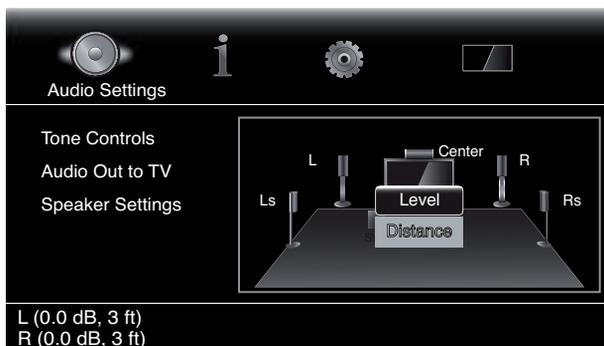
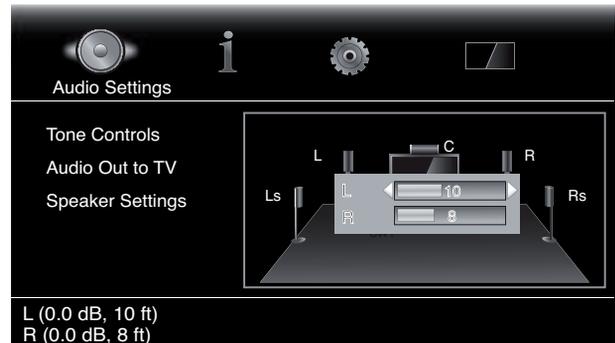
Dynamic Range Control (Controle de Alcance Dinâmico): Esta configuração torna as partes altas ou calmas de um filme ou música mais próximas do mesmo volume (um processo conhecido como compressão). A compressão permite aumentar o volume para que você possa ouvir as partes calmas sem que as partes altas incomodem os outros. NOTA: Este recurso funciona somente com programas Dolby Digital que foram especialmente codificadas. Há três configurações disponíveis:

- Off (Desligado): Nunca aplica a compressão. Use esta configuração ao desejar um volume tão alto quanto o desejado.
- On (Ligado) : Sempre aplica a compressão. Use esta configuração quando desejar que o volume seja o mais baixo possível e que permita que o diálogo seja ouvido.
- Auto (Automática): Aplica a compressão com base nas informações codificadas no fluxo de bits Dolby Digital. O receiver aplicará a compressão seletivamente somente durante as partes mais dinâmicas da trilha sonora.

Speaker Settings (Configurações de Alto-falantes): Esta configuração permite configurar o receiver para funcionar apropriadamente com os alto-falantes incluídos no sistema BDS. As configurações disponíveis são:

- 2.0: Esta configuração é formada pelos alto-falantes principais esquerdo e direito, mas sem o subwoofer. Selecionar esta configuração envia todos os baixos para os alto-falantes esquerdo e direito, certifique-se de que são de amplitude total e capazes de manipular baixos graves.
- 2.1: Esta configuração é formada pelos alto-falantes principais esquerdo e direito mais o subwoofer. Os sistemas BDS 400 e BDS 300 são fornecidos com esta configuração de fábrica.
- 3.1: Esta configuração é formada pelos alto-falantes frontal esquerdo e frontal direito mais o subwoofer. Esta configuração deve ser selecionada manualmente para o sistema BDS 600.
- 5.1: Esta configuração é formada pelos alto-falantes frontal esquerdo, frontal direito, central, surround esquerdo, surround direito mais o subwoofer. Os sistemas BDS 700 e BDS 800 são fornecidos com esta configuração de fábrica.

Após selecionar a configuração do sistema, a tela de configuração de alto-falantes será exibida (tela mostrada do sistema de 5.1 canais BDS 700 e BDS 800).

Configurando a distância dos alto-falantes:

1. Os alto-falantes frontal esquerdo e frontal direito estarão realçados. Pressione o botão OK. A tela de seleção de Level (Nível) e Distance (Distância) será exibida.

2. Pressione o botão Cursor Down (Cursor para baixo) para realçar Distance (Distância) e pressione o botão OK. As barras de ajuste Distance (Distância) serão exibidas.

3. Meça a distância da posição de audição até cada alto-falante do sistema, incluindo o subwoofer. Anote as distâncias.
4. Use os botões de seta para esquerda e para a direita para ajustar a barra "L" (Esquerda) até mostrar a distância medida até o alto-falante frontal esquerdo (as pontas das setas indicam qual alto-falante está sendo ajustado).
5. Pressione o botão Exit (Sair) para retornar à tela de configuração de alto-falante (os alto-falantes frontal esquerdo e frontal direito ainda estarão realçados).
6. Pressione o botão Cursor Down (Cursor para baixo). O subwoofer estará realçado. Pressione o botão OK. A tela Level and Distance (Nível e Distância) será exibida.
7. Repita os passos 2 a 6 para o subwoofer. Se você possui um sistema BDS 800, BDS 700 ou BDS 600, repita os Passos 2 a 6 novamente para o alto-falante central, e se você possui um sistema BDS 800 ou BDS 700, repita os Passos 2 a 6 novamente para os alto-falantes surround esquerdo e surround direito.
8. Depois de inserir as distâncias para todos os alto-falantes do sistema, pressione o botão Exit (Sair) repetidamente até exibir a tela do logotipo harman kardon.

NOTA: Deixe todos os níveis dos alto-falantes ajustados para "0" por enquanto. Você poderá ajustar os níveis dos alto-falantes individualmente uma vez que o sistema esteja instalado e reproduzindo músicas ou filmes. Consulte *Ajustando o Volume dos Alto-falantes Individualmente*, nesta página.

Information (Informações)

O menu Information (Informações) irá exibir o número da versão do software/firmware do receiver e o endereço MAC da rede especificada de fábrica do leitor. Esta tela é para fins de informação somente e não permite ajustes do usuário.

Utilizando o Receiver

NOTA: Antes de utilizar o novo sistema BDS, certifique-se de configurar as distâncias dos alto-falantes, como explicado em Audio Settings (Configurações de Áudio): Speaker Settings (*Configurações de Alto-falantes)*, página 22.

Menu Home (Início)

Pressione o botão "Home" (Início) para exibir a tela do Menu Home (Início):

As fontes disponíveis são listadas à esquerda.

Se um disco foi inserido no slot de disco do receiver, ele aparecerá na lista como "CDDA" (CD de gravação de áudio ou disco de dados), "Video DVD" ou "Disco Blu-Ray".

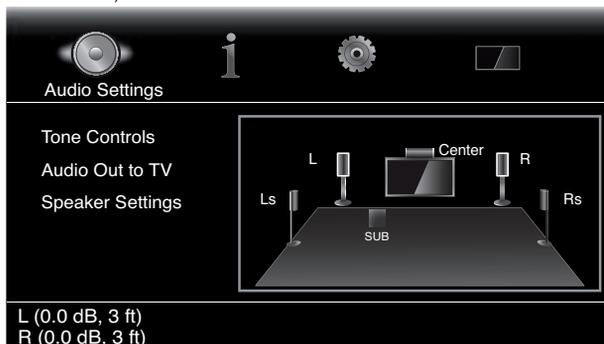
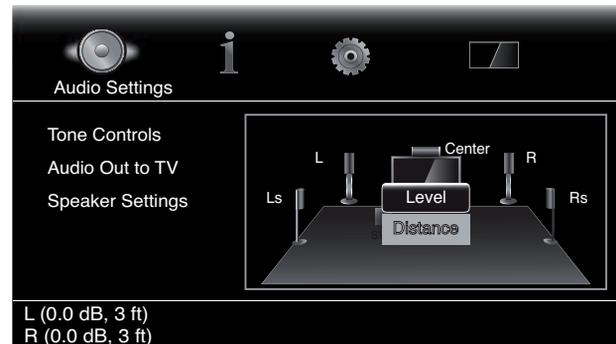
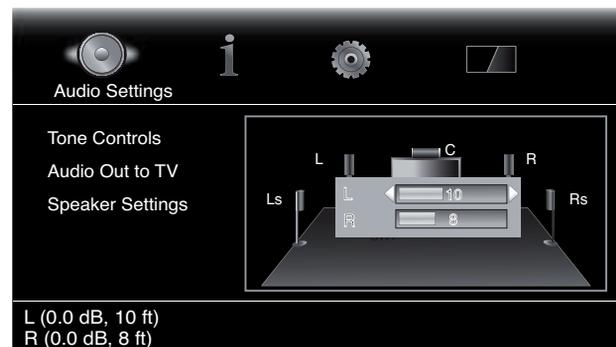
NOTA: As fontes de áudio conectadas ao painel traseiro digital do receiver e entradas de linha não aparecerão na lista.

Para selecionar uma fonte da lista, utilize os botões Cursor Up/Down (Cursor para cima/para baixo) do controle remoto para realçar a fonte desejada; em seguida, pressione o botão OK para selecioná-la. Para utilizar a função Playlist (Lista de Reprodução), consulte *Utilizando Listas de Reprodução, p*ágina 29.

Você também pode selecionar uma fonte diretamente pressionando seu botão (Radio (Rádio), Aux (Auxiliar), etc.).

Ajustando o Volume dos Alto-falantes Individualmente

Você pode ajustar o volume dos alto-falantes do sistema individualmente enquanto ouve músicas ou assiste filmes.

1. Pressione o botão Settings (Configurações). O menu Settings (Configurações) será exibido.
2. Selecione a opção Audio (Áudio). O menu Audio (Áudio) será exibido.
3. Selecione Speaker Settings (Configurações de Alto-falantes); em seguida, selecione Configuration (Configuração) e depois selecione a configuração de alto-falantes do sistema. Após selecionar a configuração do sistema, a tela de configuração de alto-falantes será exibida (tela mostrada do sistema BDS 800 5.1).

4. Os alto-falantes frontal esquerdo e frontal direito estarão realçados. Para ajustar um deles, pressione o botão OK. Para ajustar um alto-falante diferente, use os botões do cursor para realçá-lo e pressione o botão OK. A tela de seleção de Level and Distance (Nível e Distância) será exibida.

5. Certifique-se de que Level (Nível) está realçado e pressione o botão OK. As barras de ajuste Volume (Volume) serão exibidas.

6. Selecione o alto-falante que desenha ajustar e use os botões de seta para esquerda e para direita para ajustar o volume. Você pode variar o volume de +10dB a -10dB, em incrementos de 1dB.
7. Pressione o botão Exit (Sair) para retornar à tela de configuração de alto-falante (os alto-falantes frontal esquerdo e frontal direito ainda estarão realçados). Para ajustar o volume de um alto-falante diferente, use os botões do cursor para realçá-lo e pressione o botão OK. Repita os Passos 5 - 6 para esse alto-falante.
8. Depois de ajustar o volume de todos os alto-falantes do sistema, pressione o botão Exit (Sair) repetidamente até exibir a tela do logotipo harman kardon.

Notas sobre a Configuração de Volume de Alto-Falantes em Sistemas de 5.1 Canais:

Enquanto que configurar o nível do volume de uma alto-falante individual do sistema depende essencialmente do seu gosto pessoal, apresentamos algumas idéias que podem ser úteis:

- Para filmes e vídeos de música, o objetivo geral deve ser criar um campo sonoro envolvente e realista que o atraia para o filme ou programa musical sem desviar sua atenção da tela ou ação.
- Para gravações de músicas multicanal, alguns produtores musicais criam um campo sonoro que coloca todos os músicos ao seu redor; outros criam um campo sonoro que coloca os músicos em frente a você, com uma atmosfera mais sutil nos alto-falantes surround (como se você estivesse em uma sala de concertos).
- Na maioria dos filmes de 5.1 canais, os canais surround não são programados para serem altos ou ativos como os canais frontais. Ajustar os alto-falantes surround para que sejam sempre tão altos quanto os canais frontais pode dificultar a compreensão do diálogo e tornar alguns efeitos sonoros altos de forma irreal.

Notas sobre a Configuração de Volume do Subwoofer:

- Às vezes a configuração ideal de volume do subwoofer para música é muito alta para os filmes, enquanto que a configuração ideal para filmes é muito baixa para música. Ao configurar o volume do subwoofer, ouça músicas e filmes com conteúdo de baixo intenso e encontre um nível de volume de "meio termo" que funcione para ambos.
- Se o subwoofer sempre parece alto demais ou baixo demais, você pode colocá-lo em um local diferente. Colocar o subwoofer em um canto sempre tende a aumentar a saída de baixo, enquanto que colocá-lo longe de paredes ou cantos sempre tende a diminuir a saída de baixo.

IMPORTANTE: Não aumente o volume do receiver ou ultrapasse o ponto onde o áudio dos alto-falantes fica destorcido. Isso pode danificar os alto-falantes.

Modos de Som Surround

O receiver BDS pode decodificar e reproduzir programas de áudio nos seguintes formatos de áudio originais:

- Dolby Digital
- Dolby Digital Plus
- Dolby TrueHD
- DTS Digital
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS-HD Master Audio™
- PCM
- WMA (versão sem DRM somente): WMA9, CBR @192kbps, VBR @ 355kbps
- MP3: 32kbps - taxa de bits de 320kbps, incluindo a codificação de taxa de bits variável

Os formatos de áudio disponíveis para um programa em especial dependem do programa e como você configurou o receiver BDS no menu *Audio Settings* (Configurações de Áudio):

Formatos de Áudio Disponíveis

	Configuração 2.0 e 2.1 Canais	**Configuração 3.1 Canais**	**Configuração 5.1 Canais**
Programas 2.1 Canais	Dolby Virtual Speaker Wide (padrão)/ Dolby Virtual Speaker Reference/ Stereo	Dolby PLII Movie (padrão)/Dolby PLII Music/Dolby Virtual Speaker Wide/Dolby Virtual Speaker Reference/ Stereo	Original (padrão)/ Dolby PLII Movie/ Dolby PLII Music/Dolby Virtual Speaker Wide/ Dolby Virtual Speaker Reference/Stereo
Programas 3.1 Canais	Dolby Virtual Speaker Wide (padrão)/ Dolby Virtual Speaker Reference/ Stereo	Original (padrão)/ Dolby Virtual Speaker Wide/ Dolby Virtual Speaker Reference	Original (padrão)/ Dolby PLII Movie/ Dolby PLII Music/Dolby Virtual Speaker Wide/ Dolby Virtual Speaker Reference/Stereo
Programas 4.1-/5.1-/6.1 Canais	Dolby Virtual Speaker Wide (padrão)/ Dolby Virtual Speaker Reference/ Stereo	Original (padrão)/ Dolby Virtual Speaker Wide/ Dolby Virtual Speaker Reference	Dolby Virtual Speaker Wide (padrão)/ Dolby Virtual Speaker Reference/ Stereo

Para alterar entre os modos de som surround disponíveis para o programa sendo reproduzido, pressione o botão Surround. Cada pressão do botão Surround irá mudar para o próximo modo disponível em linha. Uma tela pop-up será exibida na TV, mostrando os modos ao examiná-los.

Uso de Fones de Ouvido

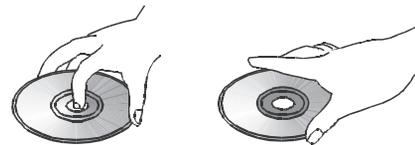
A conexão para fones de ouvido do receiver BDS aceita o plugue de fones de ouvido estéreo 3,5 mm padrão. Ao inserir o plugue de fones de ouvido no conector, as saídas dos alto-falantes do receiver irão emudecer; a saída de áudio HDMI não irá emudecer.

Ao conectar os fones de ouvido ao conector Headphone (fones de ouvido) do receiver, pressionar o botão Surround do controle remoto alterna entre este dois modos:

- HARMAN Headphone (Fones de ouvido HARMAN), que virtualiza uma trilha sonora surround multicanal para dois canais. Este modo retém as cues direcionais originais da trilha sonora, permitindo que você tenha uma experiência de som surround envolvente com um par de fones de ouvido estéreo comuns.
- Headphone Bypass (Fones de ouvido secundários), que transforma programas de som surround em estéreo normal. Este modo não retém as cues direcionais multicanal que podem estar no programa de som surround original.

Utilizando o Leitor de Discos

Precauções com o Manuseio dos Discos

- Para manter o disco limpo, manuseie o disco pelas bordas. Não toque na superfície.

- Não cole papel ou fita adesiva no disco. Se houver cola (ou uma substância semelhante) no disco, remova a substância completamente antes de usar o disco.
- Não exponha o disco à luz solar direta ou fontes de calor como dutos de ar quente ou deixe o disco em um veículo estacionado sob luz solar direta, visto que pode ocorrer uma elevação considerável na temperatura no interior do veículo.
- Depois de ouvir, guarde o disco na sua caixa.
- Não escreva na superfície da etiqueta com caneta esferográfica ou outros utensílios de escrita pontudos.
- Tome cuidado para não derrubar ou dobrar o disco.

Precauções com a Limpeza do Disco

- Antes de ouvir o disco, limpe-o com um pano seco e macio. Limpe o disco do centro para a borda.
- Não use solventes como benzeno, solvente de tinta, limpadores comercialmente disponíveis ou sprays anti-estática para discos de vinil.

Codificação Regional

Receivers BDS comercializados nos Estados Unidos são projetados somente para reprodução de discos com informação de Código de Região A de Blu-Ray Disc e informação de Código de Região 1 de DVD, ou para discos que não contenham nenhuma informação de código de região. Receivers BDS comercializados na Europa são projetados somente para reprodução de discos com informação de Código de Região B de Blu-Ray Disc e informação de Código de Região 2 de DVD, ou para discos que não contenham nenhuma informação de código de região.

Se houver um Código de Região no disco diferente daquele que seu receiver BDS é projetado para, ele não será reproduzido no leitor do seu receiver.

Copyright

Material áudio-visual pode conter obras com direitos autorais, os quais não devem ser gravados sem a permissão do proprietário dos direitos autorais. Consulte a legislação pertinente que cobre a proteção dos direitos autorais.

Proteção contra Cópia

O receiver BDS é compatível com HDCP (High-Definition Copy Protection) (Proteção Contra Cópia de Alta-Definição) e o monitor de vídeo conectado via saída HDMI também deve ser compatível com HDCP.

O receiver BDS suporta a proteção contra cópia Macrovision. Em gravações de Disco Blu-ray e discos DVD que incluem código de proteção contra cópia, se o conteúdo do disco for copiado usando um VCR, o código de proteção contra cópia impede que a cópia seja reproduzida normalmente.

Formatos de Disco Suportados

O receiver BDS reproduz os seguintes tipos de discos (nos tamanhos 5 pol./12 cm e 3 pol./8 cm):

- BD-Video (camada simples ou camada dupla)
- DVD de Vídeo
- DVD+R/+RW
- DVD-R/-RW
- CDDA (CD de áudio digital)
- CD-R/RW

NOTA: A compatibilidade e desempenho dos discos de camada dupla não são garantidos.

Codificadores/Decodificadores de Mídia Suportados

O receiver BDS reproduz mídia gravada nos seguintes codificadores/decodificadores de áudio:

- MPEG 1, Layer 1
- MPEG 2, Layer 2
- MPEG 2, Layer 3
- H.264
- VC-1
- MP3 (a partir de CD-R/RW, DVD+R/+RW, BD-R/RE e USB)
- JPEG (a partir de CD-R/RW, DVD+R/+RW, BD-R/RE e USB)
- DivX 3.x/4.x/5.x (a partir de CD-R/RW, DVD+R/+RW e USB)
- WMA (WMA9, CBR a 192kbps, VBR a 355kbps, sem DRM)

NOTA: Devido às diferenças nos formatos de alguns discos, alguns podem incluir um mix de recursos, alguns dos quais não são compatíveis com o leitor de discos. De forma semelhante, apesar das gravações de Discos Blu-ray e DVDs serem compatíveis com uma ampla gama de recursos, nem todo disco inclui toda capacidade do sistema. Por exemplo, apesar de o receiver BDS ser compatível com discos multi-ângulo, o recurso multi-ângulo é possível somente quando o disco é codificado especialmente para reprodução multi-ângulo. Para certificar se um recurso específico ou opção de trilha sonora está disponível, verifique as opções indicadas na capa do disco.

A capacidade de reprodução dos discos gravava pode variar de acordo com as variações na qualidade do disco e do gravador para produzir o disco.

Inserindo e Reproduzindo Discos

Segure o disco horizontalmente ao inseri-lo, delicadamente no compartimento do disco. O mecanismo de inserção do disco irá pegar o disco e desliza-lo para dentro do aparelho.

- Não insira mais de um disco no compartimento de disco.
- Não insira o disco virado para baixo.

Após inserir o disco no leitor, pressione o botão Play (Reproduzir) para iniciar a reprodução.

Use os botões Play (Reproduzir), Pause (Pausar), Stop (Parar), Prev/Step (Anterior/Etapa), Next/Step (Avançar/Etapa), Search Down/Slow (Busca com Retrocesso Lento) e Search Up/ Slow (Busca com Avanço Lento) para controlar a reprodução do disco. Consulte Funções do Controle Remoto, página 8, para mais informações sobre as funções destes botões.

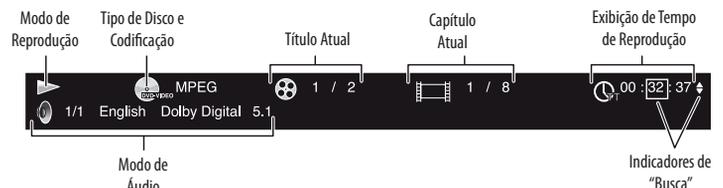
Recursos de Reprodução

Repeat (Repetir): Ao reproduzir uma gravação de Disco Blu-ray ou DVD, pressionar o botão Repeat (Repetir) percorre os seguintes modos de repetição: Chapter (Capítulo), Title (Título), All (Todos), Off (Desligado). Ao reproduzir um CD, este botão percorre os seguintes modos de repetição: Track (Faixa), All (Todas), Off (Desligado).

A-B: Ao reproduzir uma gravação de Disco Blu-ray, DVD ou CD de música, pressionar o botão A-B coloca o leitor no modo repetir A-B. A primeira pressão ajusta o ponto de repetição "A"; a segunda pressão ajusta o ponto de repetição "B" e começa a repetir a parte do programa entre os dois pontos. Pressionar o botão A-B com o leitor no modo repetir A-B cancela esse modo. NOTA: Este recurso depende do disco. Nem todos as gravações de Disco Blu-ray suportam repetir A-B.

Find (Buscar): Pressionar o botão Find (Buscar) durante a reprodução de um disco ativa a função de busca, que permite saltar para um local específico do disco. É possível encontrar um local pelo título, capítulo ou tempo. Consulte *Botão Top Menu* (abaixo) para mais informações. NOTA: Nem todos os discos permitem a busca por título. Nesses discos, use o menu do disco para mudar os títulos.

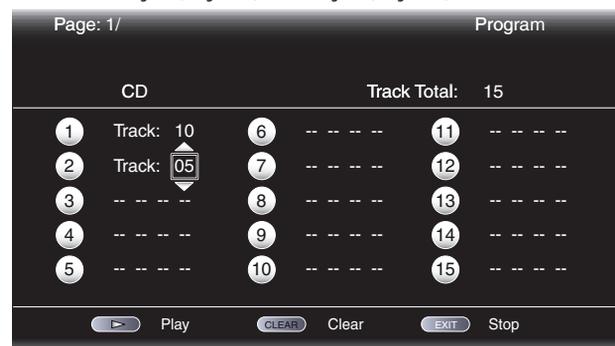
Options (Opções): Pressionar o botão Options (Opções) exibe as opções disponíveis para o disco sendo reproduzido. As opções do Disco Blu-ray incluem título, capítulo, tempo de reprodução, opções de áudio, opções de ângulo e opções de legenda. As opções de DVD incluem título, capítulo, tempo de reprodução, modos de reprodução, opções de áudio e opções de ângulo. As opções de CD de audio incluem seleção de faixa, tempo de reprodução, modos de reprodução, taxa de bits, busca imediata e repetição imediata.

Botão Display (Exibir): Ao reproduzir gravações de Disco Blu-ray e DVDs, pressionar o botão Display (Exibir) ativa/desativa a barra de informações.

Botão Top Menu: Pressionar este botão exibe o top menu para gravação do Disco Blu-ray ou DVD sendo reproduzido. NOTA: Este recurso depende do disco. Nem todos os DVDs possuem top menus. Se o DVD não possuir top menu, pressionar o botão Top Menu exibirá o menu do disco, dependendo de como o sistema de menu do disco foi criado.

Botão Pop-up: Pressionar este botão durante a reprodução de uma gravação de Disco Blu-ray ou DVD exibe o menu pop-up. (DVDs exibem o menu do disco.) NOTA: Se gravação de Disco Blu-ray não suportar o menu pop-up, será exibido o menu do disco.

Função Bookmark (Marcador): A função marcador permite marcar até 12 locais no disco sendo reproduzido. Pressione o botão Bookmark para marcar o local atual no disco, Para reproduzir o disco a partir de um dos locais marcados selecionados, pressione e segure o botão Bookmark (Marcador) para exibir a lista de marcadores. Use os botões Navigation (Navegação) esquerdo/direito para selecionar o marcador desejado e pressione o botão OK para reproduzir o disco a partir desse local. NOTA: A função marcador depende do disco. Nem todos os discos permitem a operação do marcador.

Reprodução Programada: Esta opção permite criar uma lista de reprodução programada para o disco. A função programar funciona para CDs, DVDs e algumas gravações de Disco Blu-ray (nem todos as gravações de Disco Blu-ray permitem a reprodução programada).

1. Pressione o botão Program (Programar). A tela Program (Programar) será exibida.

2. Pressione o botão OK e use os botões Navigation Up/Down (Navegação Para cima/Para baixo) para selecionar o título no disco (Disco Blu-ray/DVD) ou faixa (CD) para a primeira entrada da programação.

3. Pressione o botão Navigation (Navegação) direito e use os botões Navigation Up/Down (Navegação Para cima/Para baixo) para selecionar o capítulo para a primeira entrada da programação (Disco Blu-ray/DVD somente).
4. Repita os Passos 2 - 3 para cada entrada de sua lista programada.
5. Ao terminar de programar a lista, pressione o botão Play para reproduzir a lista.

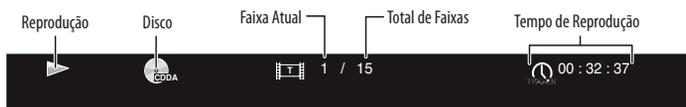
A lista programada permanecerá ativa até completar a reprodução da lista. Pressionar o botão Stop (Parar) duas vezes ou ejetar o disco exclui a lista programada.

Interatividade BD-Live

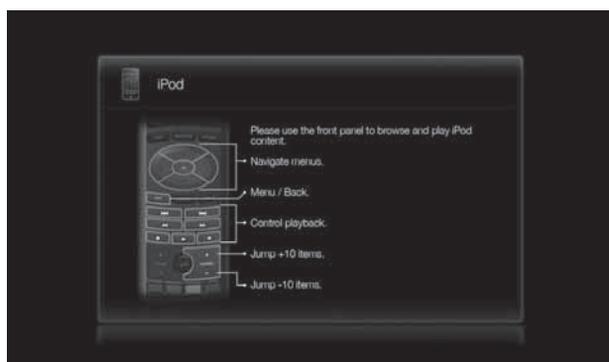
A Interatividade BD-Live está disponível em gravações de Disco Blu-ray selecionadas. Ao selecionar os recursos BD-Live a partir do menu do disco, você poderá fazer o download de conteúdos adicionais ou outras informações via Internet (através da conexão Network (Rede)).

No caso de dificuldade para acessar a Internet enquanto utilize o disco BD-Live, pressione o botão Settings (Configurações) e navegue até o menu Network Setup (Configuração de Rede). Selecione "Test Connection" (Teste de Conexão). Se o receiver BDS conseguir acessar a Internet, então o disco BD-Live no servidor do computador tentando acesso está com defeito. Examine a capa do disco para obter mais informações ou entre em contato com provedor de conteúdo. Se a função "Test Connection" (Teste de Conexão) falhar, entre em contato com o provedor de serviços de Internet (ISP) para obter as configurações corretas para o menu IP Configuration (Configuração de IP) do receiver BDS. Se o problema persistir, entre em contato com o provedor de serviços de Internet (ISP) parReproduzindo CDs de Música

Reproduzindo CDs de Música

Quando o BDS reproduz um CD de música, a barra superior exibe o ícone de modo de reprodução, o tipo de disco, a faixa sendo reproduzida, o número total de faixas do disco e tempo de reprodução.

Ouvindo iPod/iPhone

Reprodução de Conteúdo do iPod

Instale o iPod ou iPhone no encaixe The Bridge IIIP e pressione o botão iPod do controle remoto do BDS. Se a tela Home (Início) for exibida, realce iPod e pressione o botão OK. A tela iPod Now Playing (Reprodução de iPod) será exibida na TV.

NOTA: O receiver BDS não reproduz conteúdo armazenado em iPod ou iPhone.

Além de ler o iPod através do sistema, pressionar o botão iPod coloca o controle remoto no modo de controle de controle do iPod. Use os seguintes botões do controle remoto para pesquisar e selecionar o conteúdo do iPod e para controlá-lo durante a reprodução:

Botões Cursor e OK: Use estes botões para navegar e selecionar itens dos menus do iPod.

Botão Exit (Sair): Pressionar este botão durante a reprodução do conteúdo exibe o menu iPod. Pressionar este botão durante a exibição do menu fecha e esse menu e exibe a tela anterior.

Botão Previous/Step (Anterior/Etapa): Pressione o botão uma vez para saltar para o início da faixa atual. Pressione o botão duas vezes para saltar para o início da faixa anterior.

Botão Next/Step (Avançar/Etapa): Pressione o botão para saltar para o início da próxima faixa.

Botão Search/Slow Reverse (Busca/Retrocesso Lento): Pressione este botão para busca em retrocesso da faixa atual.

Botão Search/Slow Forward (Busca/Avanço Lento): Pressione este botão para busca em avanço da faixa atual.

Botão Stop (Parar): Pressione este botão para interromper a reprodução.

Botão Play (Reproduzir): Pressione este botão para reproduzir o item exibido na tela do receiver.

Botão Pause (Pausar): Pressione este botão para pausar o item sendo reproduzido. Pressionar o botão enquanto o iPod estiver pausado irá retomar a reprodução.

Botões Channel +/- (Canal +/-): Pressionar o botão Channel + (Canal +) sobe dez itens no menu aberto. Pressionar o botão Channel - (Canal -) desce dez itens no menu ativo. Use estes botões para navegar nas listas longas do menu rapidamente.

Botão Home (Início): Pressionar este botão irá mudar a tela para Home (Início) enquanto você continua a ouvir o conteúdo do iPod através do sistema BDS. Para exibir a tela iPod Now Playing (Reprodução de iPod), pressione o botão Exit (Sair) ou Cursor Left (Cursor para a esquerda).

Botão Vermelho: Pressionar o botão vermelho irá alternar entre os seguintes modos: Random play (Reprodução aleatória) (álbuns), Random play (Reprodução aleatória) (músicas), Random off (Aleatório desligado).

Botão Repeat (Repetir): Pressionar o botão Repeat (Repetir) irá alternar o iPod entre Repeat Song (Repetir Música), Repeat All (Repetir Todas), Repeat Off (Repetir Desligado).

Tela de Informações do Receiver

Ao reproduzir músicas, a linha superior da tela irá rolar "Artist <Artist Name> " (Artista) (Nome do Artista) "Song <Song Name>" (Música) (Nome da Música). A linha inferior da tela irá exibir o tempo de acordo com o tempo de reprodução do iPod. Quando o iPod estiver no modo menu, a tela do receiver irá imitar o comportamento do menu ativo na tela do iPod.

Utilizando o Rádio

Pressione o botão Radio (Rádio) no controle remoto, ou se a TV exibir tela Home (Início) realce Radio e pressione o botão OK. A tela Radio Now Playing (Reprodução de Rádio) será exibida na TV.

A linha superior da tela de informações do receiver írá exibir a frequência de FM sintonizada atualmente; a linha inferior irá exibir as informações RDS (Sistema de Dados de Rádio) para a estação sintonizada atualmente (se disponível).

Além de reproduzir o rádio através do sistema, pressionar o botão Radio (Rádio) coloca o controle remoto no modo de controle de controle do rádio. Use os seguintes botões do controle remoto para controlar o rádio FM do receiver:

Botões Cursor Up/ Down (Cursor para cima/para baixo): Pressionar estes botões aumenta ou diminui 0.05MHz da frequência sintonizada.

Botão OK: Pressionar este botão configure a frequência sintonizada atualmente como um estação pré-definida. Consulte Configuração e Exibição de Estações Pré-definidas, abaixo, para mais detalhes.

Botões Previous/Step (Anterior/Etapa) e Next/Step (Avançar/Etapa): Pressionar estes botões examina a próxima estação de rádio com recepção mais alta ou mais baixa.

Botões Search/Slow Reverse (Busca/Retrocesso Lento) e Search/Slow Forward (Busca/Avanço Lento): Pressionar estes botões examina a próxima estação de rádio com recepção mais alta ou mais baixa.

Botões Channel +/- (Canal +/-): Pressionar estes botões muda para a próxima estação de rádio com recepção mais alta ou mais baixa.

Botões Numéricos: Pressionar um botão numérico ou uma combinação de botões numéricos irá mudar para a estação pré-definida correspondente. Consulte *Configuração e Exibição de Estações Pré-definidas,* abaixo, para mais detalhes.

Botão Home (Início): Pressionar este botão irá mudar a TV para tela Home (Início) enquanto você continua a ouvir o rádio através do sistema BDS. Para exibir a tela Radio Now Playing (Reprodução de Rádio), pressione o botão Exit (Sair) ou Cursor Left (Cursor para a esquerda).

Configuração e Exibição de Estações Pré-definidas

Você pode configurar até 30 estações pré-definidas para fácil exibição.

Para configurar a estação sintonizada atualmente como pré-definida:

1. Pressione e segure o botão OK por três segundos. A linha inferior da tela de informações do receiver irá exibir os caracteres piscando "Set Preset___," (Configurar Pré-definida ____) com "___".
2. Use os botões numéricos para inserir o número pré-definido que deseja salvar para a estação atual. Se você não inserir um número em dez segundos, a linha da tela irá retornar para o texto RDS para a estação atual.

Para ouvir uma estação pré-definida:

Pressione o botão Channel + (Canal +) ou Channel - (Canal (-). O rádio irá sintonizar a próxima estação pré-definida mais alta ou mais baixa.

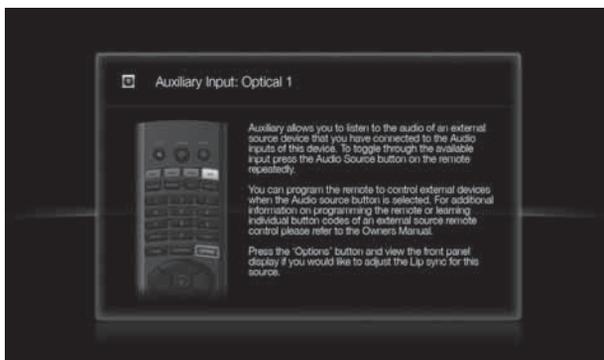
- OU -

Use os botões numéricos para inserir o número pré-definido.

- Para estações pré-definidas 1 - 9, pressione o botão correspondente 1 - 9 .
- Para estações pré-definidas 10 ou superiores, pressione o botão "0"; em seguida, use os botões numéricos para inserir o número pré-definido.

Ouvindo as Fontes de Áudio

Pressione o botão Aux (Auxiliar) no controle remoto. O receiver irá mudar para a entrada de áudio selecionada por último. As pressões subsequentes do botão Aux (Auxiliar) irão avançar pelas entradas de áudio na seguinte ordem: Coaxial Digital, Optical Digital 1 (Óptica Digital 1), Optical Digital 2 (Óptica Digital 2), Analog L/R 1 (Analógica L/R 1) e Analog L/R 2 (Analógica L/R 2).

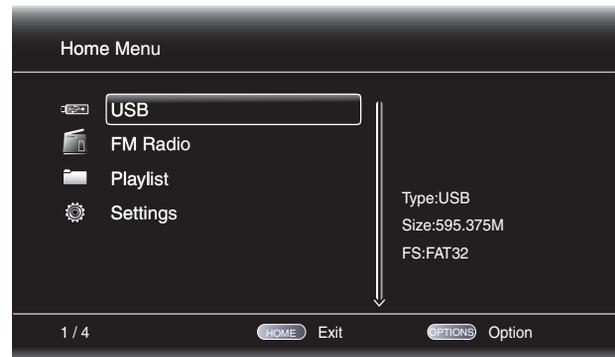
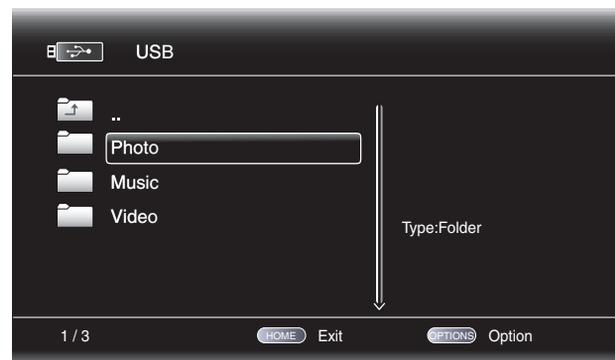
A tela Aux Input Now Playing (Reprodução de Entrada Auxiliar) será exibida na TV.

Além de reproduzir a fonte Aux (Auxiliar) através do sistema, pressionar o botão Aux (Auxiliar) coloca o controle remoto no modo de controle de auxiliar. Se você programou o controle remoto para controlar componentes auxiliares (inserindo um número de código ou "ensinando" comandos para o controle remoto), a operação do controle remoto será de acordo com essa programação.

Atraso da Sincronia dos Lábios: Ao reproduzir uma fonte Aux (Auxiliar), o sistema de circuitos de processamento de áudio e vídeo pode criar um pequeno atraso entre a imagem e o som. Pressionar o botão Options (Opções) permite que você ajuste o atraso de áudio para eliminar erros de "sincronia dos lábios" entre o som e a imagem em programas de vídeo com o som emitido por uma das entradas de áudio do painel traseiro do receiver. Use os botões Cursor Up/Down (Cursor para cima/para baixo) para aumentar ou diminuir a atraso de áudio até que os erros de sincronia dos lábios observados desapareçam e o som e a imagem fique apropriadamente sincronizados.

Reproduzindo Arquivos de Dispositivos USB e CD de Dados

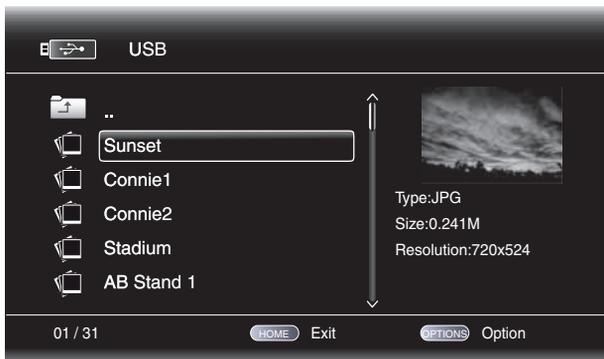
O receiver BDS reproduz arquivos de áudio MP3 (até a taxa de bits de 320kpbs), exibe fotos JPEG e MPEG 1 (layer 1), MPEG 2 (layers 2 e 3) e arquivos de áudio/vídeo de perfil de home theater DivX armazenados em um dispositivo USB ou CD de dados.

IMPORTANTE: Somente as mídias no sistema de arquivo FAT32 são compatíveis com o receiver BDS.

Para acessar os arquivos em um dispositivo inserido na porta USB do receiver, pressione o botão Home (Início) e selecione USB na lista de fontes na tela.

Sem levar em consideração a estrutura dos arquivos do dispositivo, a tela irá exibir primeiro três pastas individuais chamadas "Photo" (Foto), "Music" (Música) e "Video" (Vídeo). Selecione o tipo de mídia que deseja reproduzir destas três pastas.

A tela irá exibir a estrutura dos arquivos do dispositivo. Selecionar uma pasta irá exibir todos os arquivos do tipo de mídia selecionado na pasta. Se houver arquivos do tipo selecionado no diretório raiz do dispositivo, eles também serão exibidos.

Para mudar para um nível de diretório acima, pressione o botão Cursor Left (Cursor para esquerda) ou selecione a pasta de setas.

Visualizando Fotos

No diretório superior, selecione "Photo" (Foto). Selecione uma pasta contendo arquivos de fotos e realce um arquivo da pasta. Uma miniatura da foto realçada será exibida à direita da tela.

Use este botões do controle remoto durante a visualização das fotos.

Botão Play (Reproduzir): Pressione este botão por 15 segundos para iniciar a exibição em slides das fotos da pasta atual ou nível de diretório (iniciando com o JPEG realçado) na ordem que aparecem na pasta.

Botão Pause (Pausar): Pressione este botão para congelar a foto atual na tela. Pressione o botão Play (Reproduzir) para retomar a exibição em slides.

Botão Stop (Parar): Pressione para finalizar a exibição em slides e retornar ao diretório.

Botões Previous/Step (Anterior/Etapa) e Next/Step (Avançar/Etapa): Pressione estes botões para saltar para o arquivo de fotos seguinte ou anterior na exibição em slides ou diretório.

Botão Cursor Up (Cursor para cima): Pressionar este botão enquanto a foto é exibida gira a mesma 180°. Pressionar este botão enquanto a lista de diretórios é exibida realça o item anterior do diretório.

Botão Cursor Down (Cursor para baixo): Pressionar este botão enquanto a foto é exibida mostra a imagem espelho da foto. Pressionar este botão enquanto a lista de diretórios é exibida realça o item seguinte do diretório.

Botão Cursor Left (Cursor para esquerda): Pressionar este botão enquanto a foto é exibida gira a mesma 90° no sentido anti-horário. Pressionar este botão enquanto a lista de diretórios é exibida salta para o próximo nível de diretório mais alto.

Botão Cursor Right (Cursor para direita): Pressionar este botão enquanto a foto é exibida gira a mesma 90° no sentido horário.

Botão Options (Opções): Pressionar este botão enquanto a foto é exibida acessa o menu Options que fornece as opções abaixo:

- File (Arquivo): Seleciona um arquivo para visualização.
- Play Mode (Modo de Reprodução): Visualiza os arquivos na sua ordem normal, na ordem aleatória (até o botão Stop (Parar) ser pressionado) ou na ordem misturada (a tela exibe cada imagem da pasta uma vez na ordem aleatória e depois retorna ao diretório).
- Slide Show (Exibição em slides): Selecione "fast" (para exibir cada imagem por cinco segundos), "middle" (para exibir cada imagem por 15 segundos) ou "slow" (para exibir cada imagem por 30 segundos) para a velocidade da exibição em slides.
- Transition (Transição): Selecione entre os vários tipos de transições de imagem para imagem (desvanecer, apagar, etc.)

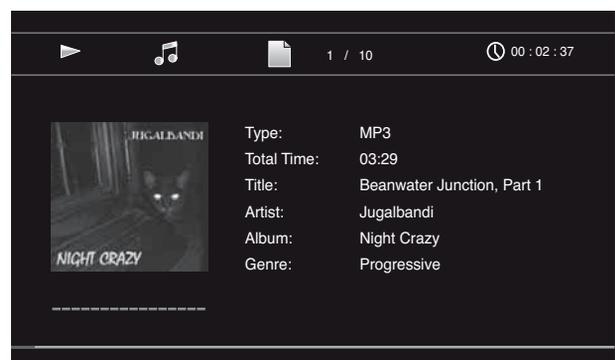
Pressionar o botão Options (Opções) quando um diretório é exibido mostra a caixa Playlist Options (Opções de Listas de Reprodução). Consulte *Utilizando Listas de Reprodução*, página 29, para mais informações.

Botão Thumbnail (Miniaturas) (Amarelo): Pressionar este botão durante a exibição em slides exibe as imagens em miniatura de todas as fotos. Use os botões Cursor e OK para realçar e selecionar as imagens para visualizar.

Botão Zoom (Azul): Pressionar este botão durante a exibição em slides congela a imagem e amplia o tamanho 2x. Pressões adicionais do botão altera o zoom para 3x, 4x, 1/2x, 1/3x e 1/4x do tamanho.

Reproduzindo Arquivos de Música

No diretório superior, selecione "Music" (Música). Selecione uma pasta contendo arquivos de músicas e realce um arquivo da pasta. As informações sobre o arquivo realçado serão exibidas à direita da tela.

Selecionar um arquivo de música reproduz o arquivo. Se houver outros arquivos de música na pasta que seguem o arquivo selecionado, o receiver irá reproduzi-los na ordem que aparecem na exibição na tela. A tela abaixo será exibida enquanto os arquivos de música são reproduzidos:

Se o arquivo MP3 selecionado possuir arte de capa de álbum ID3 tag, a arte será exibida na tela.

Use os botões Play (Reproduzir), Pause (Pausa), Stop (Parar), Prev/Step (Anterior/Etapa), Next/Step (Avançar/Etapa), Search Down/Slow (Busca/Retrocesso Lento) e Search Up/ Slow (Busca/Avanço Lento) para controlar a reprodução de arquivos de música. Consulte *Funções do Controle Remoto,* página 8, para mais informações sobre as funções destes botões.

Quando o BDS está reproduzindo arquivos de música de um dispositivo USB ou CD de dados, as funções Repeat (Repetir) e Options (Opções) são ligeiramente diferentes de suas funções quando o equipamento está reproduzindo gravações de Disco Blu-Ray e CDs de músicas:

Botão Repeat (Repetir): Pressionar este botão percorre os seguintes modos de repetição: 1 (song) (música), All (todas) (folder) (pasta), Off (Desligado). O modo repetir ativo é indicado na barra superior da tela.

Botão Options (Opções): Pressionar este botão exibe as opções disponíveis para a música sendo reproduzida:

- File (Arquivo): Seleciona uma música para reproduzir.
- Time (Tempo): Exibe o tempo transcorrido da faixa ou tempo remanescente da faixa.
- Play Mode (Modo de Reprodução): Reproduz as músicas na sua ordem normal, na ordem aleatória (até o botão Stop (Parar) ser pressionado) ou na ordem misturada (reproduz cada música da uma vez na ordem aleatória e depois retorna ao diretório).
- Bitrate (taxa de bits): Exibe a taxa de bits da música sendo reproduzida.
- Advance (Avançar): Executa uma busca rápida Sonora pela música.
- Replay (Repetir): Cada pressão do botão OK dez segundos para trás durante a reprodução.
- Transition (Transição): Selecione entre os vários tipos de transições de imagem para imagem (desvanecer, apagar, etc.)

Enquanto reproduz arquivos de música de um dispositivo USB ou CD de dados, você também pode visualizar fotos que estejam na mesma mídia. Pressione o botão Home (Início) enquanto o arquivo de música é reproduzido, navegue até a pasta contendo arquivos de fotos e selecione um arquivo para iniciar a exibição em slides.

Reproduzindo Vídeos

No diretório superior, selecione "Video" (Vídeo). Selecione uma pasta contendo arquivos de vídeo e realce um arquivo da pasta ativa.

O vídeo será reproduzido automaticamente. Se houver outros arquivos de vídeo na pasta, o receiver BDS irá reproduzir cada um na ordem que aparecem no menu na tela.

Use os botões Play (Reproduzir), Pause (Pausa), Stop (Parar), Prev/Step (Anterior/Etapa), Next/Step (Avançar/Etapa), Search Down/Slow (Busca/Retrocesso Lento) e Search Up/ Slow (Busca/Avanço Lento) para controlar a reprodução de arquivos de música. Consulte *Funções do Controle Remoto,* página 8, para mais informações sobre as funções destes botões.

Quando o BDS está reproduzindo arquivos de vídeo de um dispositivo USB ou CD de dados, as funções Repeat (Repetir) e Options (Opções) são ligeiramente diferentes da reprodução de gravações de Disco Blu-Ray e DVDs:

Botão Repeat (Repetir): Pressionar este botão percorre os seguintes modos de repetição: 1 (current video) (vídeo atual), All (folder) (Todos) (pasta), Off (Desligado).

Botão Options (Opções): Pressionar este botão exibe as opções disponíveis para a música sendo reproduzida:

- File (Arquivo): Selecione um arquivo para reproduzir.
- Title (Título): Seleciona um título para reproduzir (se disponível).
- Chapter (Capítulo): Seleciona capítulo para reproduzir (se disponível).
- Time (Tempo): Exibe o tempo transcorrido ou o tempo remanescente.
- Play Mode (Modo de Reprodução): Reproduz os vídeos na sua ordem normal, na ordem aleatória (até o botão Stop (Parar) ser pressionado) ou na ordem misturada (reproduz cada vídeo da pasta uma vez na ordem aleatória e depois retorna ao diretório).
- Audio (Áudio): Seleciona opções de áudio (se disponíveis).

Utilizando Listas de Reprodução

Como os dispositivos USB e CD de dados podem conter muitos arquivos reproduzíveis, você podem criar uma lista de reprodução para cada disco para ajudá-lo a acessar os arquivos selecionados.

Para Criar uma Lista de Reprodução

NOTA: O procedimento é o mesmo para uma lista de reprodução de CD-R e uma lista de reprodução USB.

1. Pressione o botão Home (Início). O menu Home (Início) será exibido.
2. Selecione CD de dados ou USB. As pastas Photo (Foto), Music (Música) e Video (Vídeo) serão exibidas.
3. Selecione o tipo de arquivo para o qual deseja criar a lista de reprodução. Você pode criar uma lista de reprodução para cada tipo de arquivo.
4. Busque na estrutura do diretório. Ao encontrar um arquivo que deseja incluir na lista de reprodução para aquele tipo de arquivo, realce-o e pressione o botão Options (Opções). A caixa de opções de listas de reprodução será exibida.
5. Para adicionar o item à lista de reprodução, selecione "Add to Playlist".
6. Repita os passo 4 - 5 para todos os itens que deseja adicionar à lista de reprodução.

Para criar uma lista de reprodução para um tipo de arquivo diferente, repita os passos 1 -6; mas no passo 3, selecione um tipo de arquivo diferente.

Para Reproduzir uma Lista de Reprodução

1. Pressione o botão Home (Início). O menu Home (Início) será exibido.
2. Selecione Playlist (Lista de Reprodução). As pastas Photo (Foto)/Music (Música)/Video (Vídeo) serão exibidas.
3. Selecione tipo de arquivo da lista de reprodução que deseja reproduzir. A lista de reprodução irá abrir.
4. Selecione o primeiro item da lista de reprodução e pressione o botão Play (Reproduzir). A lista de reprodução será reproduzida.

Para repetir a lista de reprodução, pressione o botão Repeat. Você pode repetir um item ("1") ou a lista completa ("All").

Guia de Solução de Problemas

Se o sistema BDS não estiver funcionando como o esperado, verifique se o problema é tratado nesta seção antes de entrar em contato com o revendedor ou representante

Problema:	Solução:
O receiver não liga (o indicador Power não acende).	• Verifique se o cabo de energia do receiver está conectado corretamente ao conector de entrada de energia AC do receiver. • Verifique se o cabo de energia está conectado em uma tomada AC que funciona. Se a tomada for controlada por um interruptor, certifique que o interruptor está ajustado na posição "On" (Ligado). • Verifique se o interruptor Main Power (Energia Principal) (localizado no painel traseiro) está na posição "On" (Ligado).
O som é emitido pelos alto-falantes do sistema BDS, mas não há imagem na TV:	• Verifique a conexão HDMI entre o receiver e a TV. • Verifique se a TV está ligada e configurada para a fonte de entrada apropriada. • Desconecte o cabo HDMI da TV e conecte novamente.
Se não houver nenhum som saindo do subwoofer:	• Verifique se o cabo de energia do subwoofer está conectado em uma tomada AC que funciona. • Verifique se o interruptor "Power" (Ligar/Desligar) do subwoofer está na posição "On" (Ligado). • Verifique se o Subwoofer Level Control (Controle de nível do subwoofer) não está completamente voltado para baixo (totalmente à esquerda). • Verifique se a conexão de áudio entre o receiver e o subwoofer foi feita corretamente. • Verifique as Configurações do receiver: Menu Configuration (Configuração) para certificar que o volume do subwoofer não está ajustado para -10dB.
Há um zumbido constante no som:	• Verifique se todos os cabos de entrada estão totalmente encaixados nos conectores. • Verifique se todos os cabos estão no mínimo a 3,5 m de luzes fluorescentes. • Verifique se todos os conectores dos cabos estão limpos. Se necessário, limpe com um pano levemente umedecido com álcool. • Coloque o interruptor "Power" (Ligar/Desligar) na posição "On" (Ligado). Se o zumbido sumir, há um circuito de aterramento entre o subwoofer e o receiver. Conectar o cabo de energia do subwoofer na mesma tomada AC que o subwoofer está conectado deve evitar o circuito de aterramento.
Não há reprodução do disco:	• Verifique se o disco está inserido corretamente (com o lado da etiqueta para cima). • Verifique se o disco é do tipo correto: BD-Video (camada simples ou camada dupla), DVD de Vídeo, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA (CD de áudio), CD-R/RW. Outros tipos de disco não serão reproduzidos. • Verifique se a superfície do disco está limpa e sem riscos.
Há ruído ou outra interferência na imagem durante a reprodução de uma gravação de Disco Blu-ray ou DVD:	• Verifique se a superfície do disco está limpa e sem riscos.
O som e a imagem estão fora de sincronia ao ouvir uma fonte Aux (Auxiliar):	• Pressione o botão Options (Options) e faça o ajuste de Lip Sync (Sincronia dos Lábios) para sincronizar o som e a imagem.
Impossível sintonizar as estações de rádio:	• Verifique se a antena FM está conectada corretamente. • Ajuste a posição da antena. Se necessário, utilize uma antena FM energizada ou antena FM externa.
O receiver não responde aos comandos do controle remoto:	• Substitua as três pilhas do controle remoto por novas e certifique se estão instaladas com a polaridade correta. • Segure o controle remoto mais próximo do receiver. • Verifique se o sensor do controle remoto do receiver está na linha de visão do controle remoto.
O controle remoto não controla os componentes programados (TV ou vídeo):	• Verifique se você pressionou o botão Aux (Auxiliar) do controle remoto antes de tentar operar o componente. • Reprograme e/ou ensine novamente os comandos do componente para o controle remoto.
O símbolo 0 aparece na tela ao pressionar um botão do controle remoto:	• A função selecionada não está autorizada quando o botão é pressionado.
O receiver não responde aos comandos ou se comporta de maneira instável.	• Desconecte o cabo de energia do receiver da tomada AC, aguarde 30 segundos e o conecte novamente.

Você pode encontrar informações adicionais sobre a solução de problemas no link FAQs na página de suporte no site www.harmankardon.com

PORTUGUÊS

Lista de Códigos do Controle Remoto de Componentes Auxiliares

TV/DVR

Fabricante	Números de Códigos					
ADMIRAL	0192	0123	1088	1105		
AIWA	1110					
AKAI	1011 1089	1020 1093	1022	1042	1053	1056
ALBA	1020	1040				
ANAM	0122	0112	0109	0106	0045	
AOC	0128	0123	0122	0037		
APEX	2014	2016				
ARC EN CIEL	1017	1019	1024	1056	1059	
ARCAM	1017					
ARISTONA	1022 1060	1023 1086	1025	1033	1047	1048
ASA	1012	1023	1088	1096	1201	
AUDIOVOX	0012					
AUTOVOX	1025	1044	1088			
BANG & OLUFSEN	1088					
BARCO	1202					
BASICLINE	1020					
BAUR	1075	1076	1077	1102		
BEKO	1022					
BLAUPUNKT	0084	1011	1075	1076	1077	
BRANDT ELECTRONIQUE	1017	1019	1024	1056	1059	
BRION VEGA	1023	1088	1203			
BROCKSONIC	0206	0205				
BUSH	1010	1020	1040	1043	1092	
BUSH (RU)	1044					
CENTURY	1023	1088				
CITIZEN	0132	0128	0123	0045		
COMTEL	1032					
CONTEC	0045					
CONTINENTAL EDISON	1017	1019	1024	1056	1059	
CRAIG	0159	0158	0157	0045		
CROSLEY	1023	1088				
CROWN	0132	0045				
CURTIS MATHES	0128	0123	0132			
DAEWOO	0132 0111 1022	0128 0108	0127 0106	0119 0105	0116 0102	0114 0087
DANSAI	1022					

TV/DVR

Fabricante	Números de Códigos					
DAYTRON	0132	0128				
DECCA	1091	1032				
DECCA (RU)	1038					
DEGRAAF	1015					
DISH NETWORK	2012					
DIXI	1022					
DUMONT	1201	1199	1096	1088	1023	
DUMONT-FINLUX	1044	1012				
DYNATECH	0063					
DYNATRON	1022	1020				
DYNEX	0014					
ELECTROHOME	0132	0115				
EMERSON	0205 0132	0162 0128	0159 0123	0158 0045	0157 1195	0139 1088
FUJITSU	0041	0042				
FUNAI	0045					
FUTURETECH	0045					
GE	0163 0121	0159 0087	0145 0029	0133	0128	0123
GRUNDIG	0193					
HALL MARK	0128					
harman kardon	0201					
HITACHI	0147	0144	0132	0128	0123	
HYTEK	0016					
INKEL	0120					
JCPENNEY	0145	0132	0128	0123	0115	
JENSEN	0019					
JVC	0134	0087	0079			
KEC	0045					
KLH	0006					
KTV	0162	0132	0123	0045		
LG (GOLDSTAR)	0132 0013	0128 2004	0122	0110	0101	0002
LLOYTRON	0173	0172				
LODGENET	0069					
LXI	0148	0145	0077			
MAGNAVOX	0148 0040	0145 2007	0132 2008	0128 2009	0123 201	0030 2011
MARANTZ	0148	0123	0115			

TV/DVR

Fabricante	Números de Códigos					
MEMOREX	0128	0069				
METZ	0084					
MGA	0128	0123	0115			
MITSUBISHI	0168 0077	0167	0160	0128	0123	0115
MTC	0176	0175				
MOTOROLA	2005					
NATIONAL	0182	0181	0180	0179	0177	0148
NEC	0125	0123	0121	0115	0010	
OLEVIA	0007					
OPTONICA	0077					
ORION	0211	0210	0209	0208	0207	
PANASONIC	0169	0148	0087			
PHILCO	0148	0132	0128	0123	0115	0045
PHILIPS	0148 0035	0145 0034	0132 0033	0128	0123	0036
PIONEER	0128	0123	0024			
POLAROID	0003	0004	0005	0006	0043	
PORTLAND	0132	0128				
PROSCAN	0133					
PROTON	0165	0132	0128	0122	0059	0008
QUASAR	0087	0032				
RADIO SHACK	0197	0196	0180	0132	0128	0045
RCA	0163 0115	0161 0021	0145 2001	0133 2012	0128	0123
REALISTIC	0196	0167	0045			
RUNCO	0153	0152	0044	0046		
SAMPO	0128	0123	0059			
SAMSUNG	0145 2003	0132	0128	0124	0022	0020
SANYO	0054	0026				
SCOTT	0132	0128	0045			
SEARS	0145	0132	0128			
SHARP	0132	0128	0077			
SIEMENS	0084					
SIGNATURE	0069					
SONY	0212 0028	0194	0136	0130	0117	0031
SOUNDESIGN	0128	0045				
SYLVANIA	0148	0145	0128	0123	0025	
SYMPHONIC	0184					

TV/DVR

Fabricante	Números de Códigos				
TANDY	0077				
TATUNG	0063	2018			
TECHNICS	0181				
TECHWOOD	0128				
TEKNIKA	0132	0128	0123	0115	0069 0045
TELERENT	0069				
TERA	0156				
THOMSON	0191	0190			
TIVO	0051	0052	2020	2021	
TMK	0128				
TOSHIBA	0202	0129	0063		
TOTEVISION	0132				
VIDEO CONCEPTS	0160				
VIDTECH	0128				
VIEWSONIC	0011	0038	0039	0047	
VIZIO	0001	0002			
WARDS	0148	0132	0128	0069	
WESTINGHOUSE	0017	0018	0023		
YAMAHA	0128	0123			
YORK	0128				
ZENITH	0090	0069	2002	2008	2019

Sintonizadores a Cabo

Fabricante	Números de Códigos					
ABC	3011	3001				
ALLEGRO	3111					
AMERICAST	3212					
ARCHER	3112					
BELCOR	3113					
BT CABLE	4007					
CABLE STAR	3113	3033				
CABLETIME	4008	4011	4012	4016		
CITIZEN	3111					
CLYDE CABLEVISION	4017					
COMCAST	3007	4014				
DESCAT CANAL	4010					
DIGI LINK	3114					
EAGLE	3186					
EASTERN	3070	3066				
EMERSON	3112					
FILMNET	4018	4020				
FOXTEL	4019					
FRANCE TELECOM	4013	4021				
G.I.	3097	3096	3017	3011	3001	
GC ELECTRONICS	3113					
GEC	4017					
GEMINI	3060	3032				
GENERAL	3210					
GENERAL INSTRUMENT	3210					
HANLIN	3208	3175	3117	3101	3100	3099
	3056					
HITACHI	3188	3001				
JASCO	3111					
JERROLD	3210	3188	3162	3097	3096	3073
	3017	3011	3002	3001	4001	4022
LINSAY	3118					
MACOM	3191					
MAGNAVOX	3068	3019	3017			
MOVIE TIME	3039	3035				
NSC	3190	3035				
OAK	3220	3197				

Sintonizadores a Cabo

Fabricante	Números de Códigos					
PACE	3179					
PANASONIC	3214	3189	3177	3176	3053	
PANTHER	3114					
PHILIPS	3090	3085	3020	3019	3013	4023
PIONEER	3216 3001	3215 4002	3209	3171	3119	3041
RADIO SHACK	3213	3112	3111			
RCA	3214	3053				
RECOTON	3116					
REGAL	3208	3101	3100	3099	3056	
REMBRANT	3032					
SAGEM	4028					
SAMSUNG	3003	3186	3072	4002	4003	4024
SATBOX	4004					
SCIENTIFIC ATLANTA	3222 4025	3221 4026	3203	3183	4005	4006
SEAM	3121					
SIGNATURE	3188	3001				
SPRUCER	3189	3177	3081	3053		
STARCOM	3163	3011	3002			
STARGATE	3120					
TANDY	3024					
TELECAPATION	3028					
TELESERVICE	4011					
TEXSCAN	3036					
TFC	3122					
TIVO	3029	3030	4029	4030		
TOCOM	3205	3170				
TUDI	4027					
UNITED CABLE	3011	4001				
UNIVERSAL	3113	3042	3039	3034	3033	
VIDEOWAY	3211	3124				
VIEWSTAR	3190	3089	3086	3053	3025	3019
VISIOPASS	4009					
WESTMINSTER CABLE	4007					
ZENITH	3219	3211	3125	3065		

Sintonizadores por Satélite

Fabricante	Números de Códigos					
AIWA	6041					
AKAI	6033					
ALBA	6001	6011				
AMSTRAD	6032					
ANKARO	6021					
ASTRO	6076 6082	6077 6083	6078	6079	6080	6081
BARCOM	6021					
BIRDVIEW	5025					
BLAUPUNKT	6038	6090				
BUSH	6006	6048				
BUSH (RU)	6053					
CANAL	6013					
CANAL DIGITAL	6013					
CANAL PLUS (CANAL +)	6013					
CHANNEL MASTER	5061	5025	5021	5020		
CHAPARRAL	5051	5016	5015			
CITOH	5060					
DIRECTV	5009	5010	5014	6002	6003	6005
DISH NETWORK	5064					
DRAKE	5081	5013	5018	5017	5013	
DX ANTENNA	5083	5079	5052	5031		
ECHOSTAR	5085 5052	5084 5097	5078 5095	5077 5064	5063 6047	5053
ELECTRO HOME	5092					
FERGUSON	6006	6011	6024	6045	6048	6052
FIN LUX	6009	6010				
FOXTEL	6016					
FTE	6080					
FUBA	6014	6021	6047			
FUJITSU	5034	5029	5024			
GENERAL INSTRUMENT	5074 2011	5068 5003	5054	5003	5065	5023
GOODMANS	6011					
GRUNDIG	6015	6038	6053	6067	6090	
HITACHI	5055	5004	6006	6011		
HOUSTON TRACKER	5063					
HUGHES	5089	5037	5005	5006		

Sintonizadores por Satélite

Fabricante	Números de Códigos					
HUMAX	6007					
ITT	6067					
ITT-NOKIA	6067					
JANIEL	5066					
JERROLD	5084	5068	5054			
KATHREIN	6001	6033	6080	6090		
KOSMOS	6080					
KYOTO GMI ATLANTA	6043					
LEGEND	5053					
LEMON	6074					
LOEWE	6075					
LORENZEN	6061	6063	6064	6065	6074	
MACOM	5071	5070	5069	5065	5017	
MAGNAVOX	5073	5061				
MARANTZ	6033					
MASPRO	6006	6053				
MEMOREX	5053					
METZ	6090					
MINERVA	6090					
MITSUBISHI	5007	6090				
MOTOROLA	5012	5019				
MULTISTAR	6080					
NEC	6030	6036	6046	6073		
NETA P562	6040					
NEXTWAVE	5023					
NOKIA	6067					
NORSAT	5073	6046				
OPTIMUS	5066					
OTTO VERSAND	6090					
PACE	5087 6064	5028 6067	6024	6048	6053	6063
PACE MSS SERIES	6067					
PANASONIC	5069	5066	5057	5053	6024	6031
PANSAT	5020					
PERSONAL CABLE	5018					
PHILIPS	5075 6053	6019	6021	6024	6032	6033
PICO	5007					

Sintonizadores por Satélite

Fabricante	Números de Códigos				
PREMIERE	6008				
PRESIDENT	5004	5081			
QUADRAL	6066	6067 6068	6069	6070	6071
QUELLE	6090				
RADIOLA	6053				
RADIX	6047				
RCA	5090	5065 5039	5001	5058	5058
REALISTIC	5080	5049			
SAMSUNG	5042	5022 5026	6027	6032	6080
SAT	6027				
SATELLITE SERVICE	5088	5035			
SCIENTIFIC ATLANTA	5039	5056			
SCHNEIDER	6053				
SIEMENS	6038	6090			
SKY	6006				
SKY MASTER	6033				
SKYLAB	6021				
SONY	5005	5062			

Sintonizadores por Satélite

Fabricante	Números de Códigos					
STAR CHOICE DBS	5059					
STARCAST	5047					
SUPER GUIDE	5023	5027				
TECHNISAT	6047					
TEECOM	5009	5093	5091	5090	5033	5030
TELECOM	6041					
TELEFUNKEN	6083					
THORN-FERGUSON	6023	6045	6048	6052	6053	6063
TOPPFIELD	6011					
TOSHIBA	5070	5062	5061	5060	5026	5002
UNIDEN	5080	5079	5066	5003	5089	5083
	5054	5051	5050	5049	5048	5032
VIASAT	6012					
VORTEC	6032	6042				
WISI	6004	6022	6026	6027	6047	
ZEHNDER	6027	6080				
ZENITH	5088	5019	5094	5087	5085	5084

Especificações

Receiver BDS 5 (sistemas BDS 800, BDS 700, BDS 600)
Receiver BDS 2 (sistemas BDS 400, BDS 300)

Áudio

Modo estéreo potência média contínua (BDS 5, BDS 2):	65 watts por canal, 20Hz - 20kHz, @ <0.1% THD, transmissão no dois a canais a 6 ohms
Potência multicanal (BDS 5 somente)	65 watts por canal, 20Hz - 20kHz, @ <0.1% THD, 6 ohms
Sensibilidade de entrada/impedância (entradas de linha)	250mV/46k ohms
Relação Sinal-Ruído (IHF-A: -90dB	
Resposta de frequência @ 1W (±0,5dB):	20Hz - 20kHz
Taxa de variação:	40V/µseg

Sintonizador de FM

Faixa de Frequência:	87,5MHz - 108,0MHz (EUA e UE)
Sensibilidade Utilizável IHF:	>14dBf
Relação Sinal-Ruído (mono/estéreo):	-60dB/-55dB
Distorção (mono/estéreo):	0,3%/0,5%
Separação de Estéreo:	-45dB@1kHz
Rejeição de imagem:	-70dB
Rejeição IF: -80dB	

Leitor de Disco

Formatos de disco suportados:	Discos BD-Vídeo (camada simples ou camada dupla) de 5 pol. (12 cm) ou 3 pol. (8 cm) , DVD-Vídeo, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW,
	CDDA (CD de áudio digital), CD-R/RW
Código de região (BD/DVD):	A/1 (EUA); B/2 (UE)
Formatos de áudio:	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio,
	PCM, WMA (versão sem DRM somente): WMA9, CBR @ 192kbps, VBR @ 355kbps; MP3: Taxa de bits de 32kbps - 320kbps, incluindo codificação de taxa de bits variável
Formato de fotos:	JPEG
Sistema de sinal de vídeo:	NTSC (EUA) ou PAL (UE)
Resposta de frequência:	20Hz - 20kHz ±0,5dB
Relação Sinal-ruído:	-90dB (A-ponderado)
Alcance dinâmico:	90dB (16 bits)
THD @ 1kHz (DVD/CD):	0,1%
Flutuação:	Abaixo dos limites mensuráveis

Vídeo

Formato televisão:	NTSC ou PAL (selecionável)
Versão HDMI:	1.3a, com Deep Color 30/36 bits

Geral

Alimentação:	110 - 240V AC, 50/60Hz
Consumo de energia:	Máximo de 110W (BDS 5), máximo de 70W (BDS 2); espera <1W
Dimensões (A X L X P):	102mm x 401mm x 260mm (4" x 15-25/32" x 10-1/4")
Peso:	6,5 kg (14,3 lb) (BDS 5); 6,4kg (14 lb) (BDS 2)

A medida da profundidade não inclui as conexões de terminais. O peso não inclui os pés e chassi.

	Satélites SAT-TS60 (Sistemas BDS 800 e BDS 400)	Centro CEN-TS60 (Sistema BDS 800)
Transdutor de faixa média:	Dois drivers de 3" (75mm), magneticamente protegidos	Dois drivers de 3" (75mm), magneticamente protegidos
Transdutor de alta frequência:	Cúpula leve de 1" (25mm) em CMMD, magneticamente protegida	Cúpula leve de 1" (25mm) em CMMD, magneticamente protegida
Potência recomendada:	10 - 120 watts	10 - 150 watts
Impedância:	8 ohms	8 ohms
Sensibilidade:	86dB (2,83V/1m)	83dB (2,83V/1m)
Tipo de conector:	Terminal de pressão de mola	Terminal de pressão de mola
Tipo de caixa:	Selada	Selada
Dimensões (A X L X P):	299mm x 110mm x 88mm (11-25/32"x 4-11/32"x3-15/32") (A medida da altura inclui os suportes removíveis)	110mm x 272mm x 88mm (4-11/32"x10-11/16"x3-15/32")
Peso:	1,5 kg (3,3 lb)	1,5kg (3,3 lb)

	Satélites SAT-TS11 (Sistema BDS 300)	Centro CEN-TS11 (Sistema BDS 700)	Satélites SAT-TS7 (Sistema BDS 700)
Transdutor de faixa média:	Dois cones de 3" (75mm), magneticamente protegidos	Dois cones de 3" (75mm), magneticamente protegidos	Cone de 3" (75mm), magneticamente protegido
Transdutor de alta frequência:	Cúpula de 3/4" (19mm), magneticamente protegida	Cúpula de 3/4" (19mm), magneticamente protegida	Cúpula de 1/2" (13mm), magneticamente protegida
Potência recomendada:	10 - 120 watts	10 - 120 watts	10 - 80 watts
Impedância:	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Sensibilidade:	86dB (2,83V/1m)	86dB (2,83V/1m)	86dB (2,83V/1m)
Tipo de conector:	Terminal de pressão de mola	Terminal de pressão de mola	Terminal de pressão de mola
Tipo de caixa:	Selada	Selada	Selada
Dimensões (A X L X P):	243mm x 100mm x 92mm (9-9/16" x 3-15/16" x 3-5/8")	102mm x 241mm x 92mm (4"x9-1/2"x3-5/8")	167mm x 100mm x 92mm (6-5/8"x3-15/16"x3-5/8")
Peso:	1,0kg (2,2 lb)	1,0kg (2,2 lb)	0,6kg (1,3 lb)

	Soundbar SB 10 (sistema BDS 600)
Transdutor de baixa frequência	
Esquerda:	Cone de papel de 3" (76mm), magneticamente protegido
Direita:	Cone de papel de 3" (76mm), magneticamente protegido
Central:	Dois cones de papel de 3" (76mm), magneticamente protegidos
Transdutor de alta frequência:	
Esquerda:	Cúpula de seda de 3/4" (19 mm), magneticamente protegida
Direita:	Cúpula de seda de 3/4" (19 mm), magneticamente protegida
Central:	Cúpula de seda de 3/4" (19 mm), magneticamente protegida
Potência recomendada	
Esquerda e Direita:	60 watts (cada)
Central:	100 watts
Impedância:	8 ohms
Sensibilidade:	84dB (2,83V/1m) (cada canal)
Tipo de conector:	Terminal de pressão de mola
Tipo de caixa:	Selada
Dimensões (A X L X P):	110mm x 920mm x 89mm (4-5/16" x 36-1/4" x 3-1/2")
Peso:	3,67kg (8,1 lb)

	Subwoofer HKTS200SUB e HKTS210SUB (todos os sistemas)
Transdutor de baixa freqüência:	cone down-firing de 8" (200mm)
Potência do amplificador:	200 watts
Resposta de frequência:	45Hz - 200Hz(-6dB)
Controles:	Volume, fase, bass boost
Conexões:	entrada LFE, entradas de nível de linha RCA esquerda e direita
Tipo de caixa:	Selada
Alimentação:	120V, 60Hz (EUA) 220V - 240V, 50/60Hz (UE)
Consumo de energia:	<1W (espera); 200W (máximo)
Dimensões (A X L X P):	353mm x 267mm x 267mm(13-29/32"x10-1/2"x10-1/2") (A medida da altura não inclui os pés)
Peso:	9,0kg (19,8 lb)

HARMAN

Harman Consumer, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA
516.255.4545 (Somente EUA)

Made in P.R.C.

Peça No. 950-0321-001

www.harmankardon.com